

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده والصلاة  
والسلام على من لا نبي بعده وبعد فهذا كتاب جليل  
يحتوي على فتح المطالب واستحضار العمار واستنطاق  
أربح خورات كشف الآمال المطلبية والتخفية عن  
عن الأنظار والقبور المميرة وخبورات طرد  
أرصاد العمار على اختلاف اجناسه واشكاله  
وخبورات الكنايس الأعظم والأوسط والأصغر  
خبور شيق الأرض والجن ونسف الكوم وشعبة  
فيلس الحكيم وقسم هيطل بنى الله سليمان الذي  
أن يعبر من بلقيس وقسم حربة السيد ميططون  
جمع أقسام الحرق والقتل لجميع الطبقات والروحانية  
قسم استحضار الملائكة الكرام وهو منقول من  
كتاب الحاج عبد الملك التيجاني الفلاسي المغربي  
ور الله ضريحه وهو بخوار الروضة المحمدية  
لي صاحب أفضل الصلاة والتحية وهو باب  
حمه عليه رضوان الله ويليه بختورات الفتح  
غيرهما مما أخفوها الحكماء القدماء من الركنه  
تنصه بطرد جميع أرواح الأضرار والعمار و  
ما كان مرموزا في الكتب القديمة من الحكماء



وكيفيه حل الأقلام وجميع مصروفات وطرد الروح  
 الهمار وغيرهما من الفوائد الكثيرة المنفعة المجربة  
 ومن المتجاسين والمحبب المؤخوذة من هيك كل  
 نبي الله سليمان ابن داود عليها السلام الباب  
 الأول في استنطاق العامر وكلامه الطالب فيما  
 يريد وهو صحيح **موجب لا تشك فيه** إذا أردت استنطاق  
 له أدخل في محل يكون نظيف وانت تكون طاهر القلب  
 والجسد وتدخل المحل لوحدك بعد العشاء الأخيرة  
 وبعد نوم الناس فاجلس في المكان الذي تريد من  
 غير دأيرهم ولا حجاب وتطلق النحر وهو كالذي  
 جاري وعمود قولي ومبتله تركي حره وبذر  
 جماجم تمر حنايدق ويعجز بقاء ورد ويعمل بنادق  
 ويحفظ في الظل وبعد ذلك تطلق باب المحل الذي  
 أنت فيه ومعد قضيب من الرمان العامض وأقرب  
 به على الأرض ضرباً خفيفاً وانت تقر القسم مرة  
 واحدة وتقرض على الأرض ثلاث مرات خفيفاً  
 حتى ترا الأجابه بحول الله وقوته وتقر القسم **عشر**  
 مره أو أكثر من ذلك فإن الأعوان تنزل على العاقل  
 ويحيي لك في الحال ويجاوبك جواباً شافياً فيما تريد



تريد من مال مدفننا أو كنز عن كيفية اخذها اذا  
كان بالخور او من غير خور او بذكر قربان وهل  
لن هذا هو فيه شيء ام لا و يخبرك عن الغائب  
من بلاد الى بلاد وهل هو حيا او ميتا وهو يخبرك  
على كل ما تريد من الصديق من غير كذب وهذا  
القسم الذي تقراه باسم الله الرحمن الرحيم اقسمت  
عليكم برب طيحييل وطرحيل وتسريل هو اسم له  
يا هيا يا هيا يا هيا يا هيا يا هيا يا هيا  
يروح اصيلح ٢ ايل ٢ ادونايا اصابوت ال شداي  
وهيم نور ٢ عالم قاهر قادر مقتدر المنفرد بالفرقة  
الكبرياء والنور والبراء والشان لاله الاله  
برحم الرحيم اقسمت عليكم ايها الملوك العلوية  
بهاييل ويا برهايل ويا مهديايل ويا كراييل  
رؤس الاجناد لمن له الفرة والبراء والجبروت  
النور والشان الا ما اجبتم بالسمع والطاعة و  
الفرقة والكرامة واجمعتم الي جميع العلوية و  
ترضيه واقهرتم عمار هذا المكان حتى يجاوبوني



عن ما أسألكم منه جوابا متافيا بالحق والصدق والصدق  
خالص بحق هذه الأسماء الخفيات والأحرف الأ  
عجيبات المكتوبات أحب إلى السيد ميططرون  
وأنت أيها السيد برهيا تثل وأن جروهم زجرا صديقا  
واخذوهم أخذاً عنيفا وحولوا بين عقولهم واذا  
نهم ووكوا بهم ما لا يظفون من اعوانكم البروجانيين  
حتى يذوق بها أمرهم به من الحق والصدق أنوخ عمة  
بروخ أحول أهيبيل عجاوا أنه لقسم لو تقلمون  
تظلم أجيبوا بحق الله المنفرد في سماءه الرحمن على الأرض  
استقوى وعلى الملك اختوى لا اله الا هو ملك الأرباب  
ومنتشع السحاب هازم الأخراب الرجا العجل الساعه  
ان كانت الأصمعة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضون  
الرجا العجل الساعه ببارك الله فيكم وعليكم صفه الأنفاني  
هذه الأسماء سبعة مرات انفروا خفا خفا وتقال  
لا ما على الحسين من سبيل غت ولا يد من الرياضه  
تذنه انام قبل الفل عن الروح وما خرج من الروح وتقبل  
القسم تحققت كل صلاه سبعة مرات او عشرين وتطلو  
البحر في الصباح والمساء هذه الرياضه غت



الباب الثاني في استقنطاق العاقل الصحيح فقط  
 بواسطة سكة حديد تكتب عليها معنى على ترتيب السكة  
 الوجه الاول ليس والقرآن الحكيم والثاني من والقرآن  
 والثالث في والقرآن والرابع الرحمن علم القرآن تتم تدفعا  
 في الحق والحق على المظرفه كرميها وتضرب عار  
 بالمظرفه وانت تتجرب وتعلم بالعن بيه فانه ينطق  
 ويكلمك كلمه بكلمه ومجربك عن ما تطلبه من الحواشي  
 وعن جميع ما تريد وتحتاج وتكون فارها في مخالفتها  
 الدوايح واريك ان تجرب به احد واعرف قدر ما وصل  
 اليك وهذا القسم يا قومنا اجيبوا داعي الله  
 واستجاب له بفقركم من ذنوبكم ويجركم من عذاب الهم اشهد  
 عليكم يا معاشر الدوايح الروحانيه بالذي استنوي على  
 العرش وزلت الرقاب لعظمتها وخضعت الجبابرة  
 لهيبته وقهر الفراعنه بكبريائه وصغر كل شيء بازليته  
 وانطاعت ملوك الجن والانس لعظمتها ولانتهى وقهر  
 الله صم الصخور الصلاب لقدرته وتذكرت  
 الارض واقتربت الجبال الكل قهرا وغاصت الماء



واختار الخلق وقسم الرزق بالذم وعلا الاشياء فلا  
 راد لامره ولا معقب لحكمه ارسل الرسل بالآيات  
 البينات واظهر لهم الكرامات والمعجزات وامرهم با  
 تكبيرات في اوقات الصلوات باسمه ادعوكم يامعاش  
 الارواح الروحانية والنفس الزكية النفيسة  
 المستخلقة من الانوار العلكية والقدرة المتكوتية فاهم  
 الموكلون بجري القمر وطلوع النور وشعاع الشمس وسائر  
 الامور في سقيب الاطوار وعيوب الرياح و  
 طرغ المنازل وقرة مقاتل ورجوع الاحمر  
 ستقام في الزهري ومقارنة عطار وطوالع النمل  
 والطالع من البروج والديقة في لك تقدير العزيز  
 العليم انتم الامور احي اني اسألكم بطريق الاجابة  
 بحق الاسم الذي لو تكلم به شتمت يابل وصم يابل  
 لاله الاله الخالق لسقطت منه راس الكروبون  
 وتزلزلت الجبال وغاص الماء وساحت البحار على  
 الارض وبحق الاسم الذي لو تكلم به الملاك الموكلون  
 بكم يامهط يابل وغشرب يابل اتزل بالسكنة  
 والوقار واجلبواكل ساكن وطيار وكل من هو



من مستشف بالليل وسامر به بالنهار بعزة الملك البيان  
 انما كنتم عونا على الجبن العاصر الطهر يا عاصر هذا  
 كان وتراعي وتظلم وانطق واحبرني عن ما اوسع  
 لك عنه قبل ان احريتك بالنيران ويفرقونك في  
 نار الحار ويضيق عليك الفضاء والرهوى ابن انت  
 من اصيل صاحب النور وكيول صاحب الظلمه  
 يا اصيل بل صاحب الارض ضموا على هذا الجبن  
 عاصر يا اصيل على الارض وان جروهم بين الرفق  
 الحضر وشقوا قلبه البحار وعروا عليه عني يا اصيل  
 يا اصيل من طرفه عين ومن لمحة البصر بكما يورث  
 ساموئيل كرهون كمن لمون ذككم الله الذي لا اله  
 الا هو اعياون هيا يوت كمن لموت شغلوت  
 لموت بكندات برندات امثله الخالق الحي  
 القوي ذو القوة المتين هرسل خيسا سلوتيا  
 عوات الطيرين طاروا في القالب اليوسا الراقه  
 هيرسا القادر ذو القوة المتين منزل النعمه و  
 رسل النعمه هرسا اهرسا ايه يوسا  
 سلوتيا كل شئ هالك الا وجهه به الحكم واليه











في الظل الى وقت الحاجة ويكون متر بفض دلالة ايام عن  
 الروح وما خرج من وتقرأ القسم سبعة مرات عقب كل  
 فريضه عت الباب الرابع في استحضار العامر  
 واستطافه وذلك بحضور طارش ملك العمار  
 نقول اقسام عليك يا طارش ملك العمار وباعا من هذه  
 البقعة والمكان سر الله الخفي وساطانه القوي ويكون  
 هذه الاسماء بشاريش ١ هطياريش ٢ حلوش  
 ٣ كرموش ٤ هدمش ٥ طارش ٦ شاش  
 معطيش ٧ الومش ٨ هيليش ٩ لارطوش  
 ١٠ طارش ١١ مغطيلوش ١٢ شراوش  
 ١٣ طارش ١٤ بطارش ١٥ جملطيش ١٦ صرلياوش  
 ١٧ طارش ١٨ طارش ١٩ طارش ٢٠ طارش  
 ٢١ طارش ٢٢ طارش ٢٣ طارش ٢٤ طارش  
 ٢٥ طارش ٢٦ طارش ٢٧ طارش ٢٨ طارش  
 ٢٩ طارش ٣٠ طارش ٣١ طارش ٣٢ طارش  
 ٣٣ طارش ٣٤ طارش ٣٥ طارش ٣٦ طارش  
 ٣٧ طارش ٣٨ طارش ٣٩ طارش ٤٠ طارش  
 ٤١ طارش ٤٢ طارش ٤٣ طارش ٤٤ طارش  
 ٤٥ طارش ٤٦ طارش ٤٧ طارش ٤٨ طارش  
 ٤٩ طارش ٥٠ طارش ٥١ طارش ٥٢ طارش  
 ٥٣ طارش ٥٤ طارش ٥٥ طارش ٥٦ طارش  
 ٥٧ طارش ٥٨ طارش ٥٩ طارش ٦٠ طارش  
 ٦١ طارش ٦٢ طارش ٦٣ طارش ٦٤ طارش  
 ٦٥ طارش ٦٦ طارش ٦٧ طارش ٦٨ طارش  
 ٦٩ طارش ٧٠ طارش ٧١ طارش ٧٢ طارش  
 ٧٣ طارش ٧٤ طارش ٧٥ طارش ٧٦ طارش  
 ٧٧ طارش ٧٨ طارش ٧٩ طارش ٨٠ طارش  
 ٨١ طارش ٨٢ طارش ٨٣ طارش ٨٤ طارش  
 ٨٥ طارش ٨٦ طارش ٨٧ طارش ٨٨ طارش  
 ٨٩ طارش ٩٠ طارش ٩١ طارش ٩٢ طارش  
 ٩٣ طارش ٩٤ طارش ٩٥ طارش ٩٦ طارش  
 ٩٧ طارش ٩٨ طارش ٩٩ طارش ١٠٠ طارش



طائرش وان كان القسم على طائرش قلت العجلة  
 خدام هذه الاسماء يا الله عليكم من الطاعة بآل  
 الله فيكم وعلكم والبحر لبيان ذكره واذا حضر  
 طائرش له اريد ان تخبرني بما هو كيت وكيت  
 من غير كذب واذا ظهر الامر بضد ما تقول  
 بآل بك العذاب بما نزل بقوم عاد وثمود وما  
 زال يتلو هذا القسم حتى ينطق العامر ويتكلم وكل  
 ارض من يمينه يقول انظري ايها العامر والصون ويقرأ  
 الاستغاث في تحت الباب الأول في الزجر العظيم  
 على عموم العامر اذا عصوا على الطالب او اخفوا  
 عنه دفينا او سيرا او غير ذلك فاذا نلى الطالب  
 هذه الاتعا بادروا الى قضاء حوائجه واظهروا له  
 ما كان مخافيا من السحر والدفين وينبوا له ما يليق  
 بالكنوز من البخور والتباطيل وما فيهم من المراء  
 لك وهذه الاسماء اهيها هاهنا هي ع  
 به ٢ يو ٢ مر ليا ٢ ر سطو خفيخ ٢ ارجعت  
 الكراكب وصعقت ملائكة العذاب ورجفت  
 الرياح وانقطعت الانفاس وفاز كل طائر

ن  
 ١٥  
 الزجر العام  
 على جميع  
 العامر



وخاب كل جبار عند تمت الباب الأول في كيفية  
تركيب بخور الكشف الذي يكشف المحلات المظلمة  
والمظلمة عن العيون وهو أشياء متساوية كالآتي  
بذر خردل وبذر خروب وبذر سدب وبذر زكران

وبذر خشخاش وبذر الحبق وبذر الحمل وبذر  
حب الرشاد وبذر البردقوش ولبن الكرم وهولبن  
البن وبن مستكة تركي وقش بيض النعام وحب البقرة  
وكمون ابيض وحبيب وشعر الدير الذكر وشعر  
الكلوف الذكر وشعر الأسد وريش الغراب النوحى  
وريش الهمدود وسندروس هندي ولبان ذكر  
وحصالبان وشعر قط اسود وشعر كلب اسود و

ورق زيتون وطقش سوداني وقرن غزال و  
شعر ارنب ذكر وشمع خام الفسل النخل يملأوا حب  
قدر النخس وينشفوا في الظل وشم تركيب بخور الكشف

وهو مركب من ثلاثون صنف لماذا تركب على صفة  
فهو يكشف كما ذكر بحرب تحت الباب الثاني في  
كيفية تركيب بخور كشف الأماكن المظلمة  
ولم يعرف لرا بخور وتكون مخفيه عن العيون



العيون والمسيور وهو مركب من عشرون اسماً  
 ومن واحد وسبعون صنف وهو كاللحي اجزاء  
 من ياعرق ايكر واستقراط مكي وغار يقون و  
 لون مندي وكافور طيار وعود ندا سوبر وعلك  
 الطقش المركب وجاوي تناصري وحو اشير وبنر  
 حرمل وبنوي خروب و تنفاح الجن و قشر عنبر ولبان  
 منقري مركب ولبان ذكر و صيعة سايله و صيعة  
 خشب و علك المسور وهو صنع الصنوبر و علك  
 البطم وهو صنع شجر البطم و جلد منقش و يعمل وحبوب  
 و يحضر في الكل و يخفي به يكشف لك عن جميع الاماكن  
 المطلية والظلمة عن الابصار و يبطل جميع حر كاتر و  
 الباب الثالث في كيفية تركيب نجر الكشف الذي كل  
 الاماكن المطلية والمخفية و ابواب الكذابين والدي  
 واي مكان مطلق ومخفي عن العيون لا ينظر الا  
 مصادفه و يخفي عنه عند طلبه الخور كسبر و حب  
 و حب اس جلاء و نر سراس و قشر بيض نعائم و قش  
 و يخل و يدور العنب ثم يجعلهم في صفة جديدة  
 ثم اخذ قطن عتيق بدر و قطن ان بر افي و صيعة سايله  
 و عملهم حبوب و تفتشهم في الكل و نجر المكان



الباب الرابع في تركيب بخور عام لكل جن ورسد  
 ومارد ومانع ودفين وبه يبرأ الجنون وهو لطر  
 العيار والمردد وهو جو اشير نباتي وصبر و زبل  
 دجاج وزبل وطواط وعذرة ادمى يابس وشعر  
 تيس اسود يقص منه وهو حي وكبريت عامود  
 فلفل ابيض وكسبره وزنجار عراقي وقشر ارنج  
 وقشر قوم وجلد حي وزبل حمام يمسحوا جيدا و  
 يعجنوا بقلر ان بندق ويعملوا حبوب بنادق ويحرقون بهم  
 كما ذكر تحت الباب الخامس في تركيب بخور الفتح الـ  
 صغر المعروف مبيحه سايله ولسان عصفر  
 وزنجار عراقي وشعر خيل ولبان دكر وكحلج احمر  
 متساويه ويسحقوا ويعجنوا بلبن ناقة ويصفى في الماء  
 ويملأ قندلجهم وتقرأ عليه الفزنية عند دقة تربه  
 مرات وايضا عند سحقه وايضا عند عجنه وهذه  
 الفزنية تقول ال ال هر يال باهيال هيال مطيع  
 لك يا ال بحق الله استجد واو بحق هذه الاسماء انقر  
 خفافا وثقالا كما نزلهم يوم يرون في السماء انقرا  
 او ضحاها تقرأ على الرق والسحق والحق كل سبعة تحت



١٥٠  
١٥٠

باب السادس في تركيب بخور الفتح الاعظم وهو  
يفتح جميع المطالب وتسمى باللفه اليونانية القديمة  
الكبرى المشتهر وهو للتعليم جالينوس فاذا وصلت  
على هذا البخور فلا تحتاج الى قسم ولا عزيمة وتكون  
تدق وتلت ما فعلته الحكماء من الزمن الاول وهو هذا  
لبخور المطلوب ريجان وورسين ونسبل و  
عاليه المركبه ويدل الزباد وورد ومسك وكافور  
صبار وصندل اخضر وصندل حمر وجاوي تنامي  
ولبان ذكر اصلي وصبر وزعفران وقصب زبر  
وميفه سايله وحولان ملكي وتفايح الجن يدقوا  
الجميع وتغمرهم فيما هو ما يغمرهم وتجبرهم في الظل كالخمر  
لحين لوقت الحاجة تحت الصباغ في تركيب بخور  
السودان الاعظم وهو تركيب جالينوس الحكيم  
وهو لطير الجميع من المرائع والعمار وهو ميفه سايله  
وعصف ومندر وسون ونجار عراقي وشعر است  
وحصى لبان ذكر وكافور اجزاء متساوية ثم دم ذلك  
اسود ودم حمامه اسود ودم غراب اسود و  
نوحى ودم قط اسود ودم جدي اسود ودم كلب

بخور الفتح  
الاعظم

بخور  
السودان  
الاعظم



أسود ودم خروف أسود يعملوا حبوب وينشف  
 في الظل والهيل به يكون وقت الليلة الأولى من الشهر  
 أو الخامسة عشر من الشهر تحت القاب الثامن  
 في تركيب بخور الكنايس الأعظم للوكيم **النيور**  
 اليوناني الذي كانوا يرصدون به القدماء ويملون  
 به الأرض صاد وهو **عنب خام** درهمين وطقش مقزلي  
 تركيب درهمين وكافور طيار عود والكليل الملك  
 عود عود قماري عود قصب دربر عود عود  
 ندى عود حنثيت وقية وكبريت كعب زعفر  
 قية ودهن ياسمين ومبيعه سائلة وقية  
 طقس حبشي ومسك غزال من كل ربع وقية وتسوك  
 لوقت الحاجة تحت التاسع في تركيبه بخور الكنايس  
 الأصغر الذي يحتاج إليه في بعض الأمور وهو  
 كندر وسندر وس ولبان دكر مستكه وبساسة  
 عندی الذي هي لبساسة البن وميقتين وحقل اريق  
 وهندل اهر يدق الجميع وتجزهم بدم دجاجة سوداء  
 والأخيه سائلة وتغليهم حبوب كالحصى في الظل تحت  
 الباب المباشر في تركيب اللبان الذكر الذي هو

تركيب اللبان الذكر

الأصلي



المعروف باللبان المفضل المركب وهو تطييعه جميع  
 الروح رواح الروحانيه وتعرف في جميع الأقسام و  
 صفاتها جميع والأسماء والجدول وغيرها وتطيعه الملوك  
 السبعة والاملاك السبعة والافلاك السبعة وجميع  
 الارهاط والجان وهو اللبان الأصلي العظيم الذي  
 لم يوجد مثله فاجعله في اعدائك عينيك وهو كما  
 نرى جاري تناصري ولبان ذكره مستكى حره قري  
 وفسوخ مغربي وسندروس و لبن تين ومبيعه  
 سايله تصحى الجميع انفرادي ويضاف على بعض به الزرك  
 ويجعلوا في زجاجة نظيفة جذا ويجعلوا في لبن  
 لوز سن ثم ايام ثم يخرجهم تجدهم محلولين واجعل  
 لهم كسكاسا مع لهم ضاني في بطيب اللحم وتخرج  
 القنار من القدس ونهرتها وتكرها وتأخذ ما فري  
 وتعمله محبوب فهو المطلوب الباب الحادي عشر في  
 تركيب بخور عظيم لمراد جميع العمار من الاماكن  
 وهو دلهيل الوحيد وحب اللؤلؤ وحب القلوب  
 الجبلي وخنشور السوي دان الركب من القلنوبية و  
 لثفت والركفة وشجرة منين ومبيتين ومقل ازرق

بخور عظيم لمراد جميع

الحار



وكبريت ازرق وشعر بني ادم وشعر جمل اسود من  
 منقته وكندر وخر دل ويكون اسود وبذر سري  
 بزرق الجهم ويحجن بقطران وحمز هتقي وبذر عطين  
 عتيق وبنجر به فاعرف قدره لانه قليل في ايدي الناس  
 تحت الباب الثاني عشر في تركيب بخور الدهنه  
 التي ركبوها الحكما وهي لطرد جميع الممار والارض  
 الذي في الطالب وتبطل جميع الحركات اذا بخرت  
 بمرأى من بطلت عماره وموانعه وان جميع  
 العمل يفرون من هذا الحمل عند طلوع الدهنه  
 مقلاس اربعون يوما ولا يقرن به الا بعد الاربعون  
 يوم وتطرد الارض مائة ثلاثة ايام وايضا المص  
 من الانس يعارض من الجن اذا بخرت من الدهنه  
 في انفسه هرب شيطانه ولا يعود اليه ابدا  
 واذا خجرت بمرأى من مسكون بها زهر او غيره  
 هرب ولا يعود لهذا المكان واذا قصدت حمل طيه  
 حال وخفت ان يتبدل او يغيره لا تحمله  
 الحرام فادفن برك اليمن وهو اجلك من هذه  
 الدهنه واقصد الحمل فان الجن ليس لهم خلاص  
 تبغيه ابدا ومن يتوجه الى القراود فين وليس



وليس معه صفته الذهبية المحبوبة من تجبير حكماء  
 لغير أعينه فلا يلو من الانفسه ولا سر فظلم في ا  
 عراف العمار من على الكثر واليطالب وفي تنقرف  
 في جميع العمار على اختلاف اجناسهم وادي الارهم و  
 البضك تكشف اليمان المطلسية وهذه الذهبية  
 وتسمى الذهبية عند النصارى وهي مبيدة لا تشفه ومبيدة  
 مابله ولبان ذكيرة وسدر رويس ومقل انزرق  
 وكسرة وبسباسه هندية وقشر غبير ومثله تربي  
 بون بخار عراقي وجران شير مغربي وقصب  
 نير بره وخرم وجران شير شاني وينسون وغران  
 شير و زعفران قرطم وبذر شوك الحمار واما  
 بذر الخشخاش وبذر الطالحور وبذر الزكزان  
 وبذر السداب كل منهما وقبه ويقسموا مناصفه  
 بعد الدق والخل وياخذ نصفهم الاول يحفظ و  
 الثاني يوضع في خرقه من صوف وتعلق في حمام ما  
 يريه حتى ليستوي وتكون محض ما عيون صيني او  
 بلوري وتصفهم ببلد يكون في راحة يدك فانه ينزل  
 منهم ماء مبيض تخين وتصور اليهم حتى ينقطع  
 ماء وجههم واذا النصف الاول تضيفه على الاضافي



الثمانية عشر المذكور به باعتبار كل منهن نصفه وقية  
 ويتخذ البيع بالماء المعصور ويحبوا ويفشطوا في  
 الظل الوقت الحاجة واما الجوب المحبوس فهي الدخنة  
 واما الماء المعصور فهو الدهنه فاحفظ بها فانزلا  
 وحدث من الزخائر عند الملوك الحكماء القدماء  
 باللغة القديمة العبرية من موزهر ولم يترك زمها  
 الا في هذه الفسنة وصنرا جهدك تحت الباب  
 الثالث عشر في تركيب الجوى الفتح لفتح جميع المطالب و  
 الآتون وفك الطلاسم وطرد العمار والارضيات  
 ويكشف المحل وينسف ما عليه واذا كان بالمحمل  
 رقيق لم يقدر يبرق منه شيئا بالمره وهذا هو الجوى  
 صبيحين وطرير وسندروس ابيض وسندروس  
 اصفر صافي وزنجار راق وكندر وملك اللبان  
 وخطب الكونغ وحب الخبق الزهري ونوى التمر  
 وقسط ابيض والشنطيس وهو القندول الرومي  
 وقرن ماخر وقشر بيض نعام ودم الاخوين  
 وقليل ابيض وعود قاقشولي وحرمل وخيار  
 شامى وبذر سدب وقسط مكى وقشر قوم اخضر  
 وزعفران شجر وشعر ريش حمامه وقرن

18  
 يخوم  
 الفتح



قوله غزال وشعر على اخضر وكنير شامي وخصا  
 من اخضر سويلا يسحقوا وشعر اسعد وشعر خروف  
 دكر وخصر ديب وخنور الكنايس و  
 حشيش ابيض يقطن الشجر قصار قيفا و  
 الاشياء ويحتمل بمار الورود وخنقربان  
 وديمل جنوب وينشف في الظل وهذا  
 من سبعة وثلاثون صفا حافظ به

الذي الرابع عشر في تركيب الخشب كشاف روماني  
 هو يطل جميع الاشياء الخاضعة له وهو شعر  
 واسود وشجرة من نم ومقل ازرق وقسط  
 ساق لتساح وحصا ليلان دكر وسندروس و  
 من ساق ليلان تشقق هذه الاصناف وتغني بالنبوة  
 يعلو في الظل تحت الباب الخامس عشر في  
 تركيب خور تلك الطقش المسمى بالطقش  
 المظفرية وسمي بالمظفرية لانه لا يوجد الا القليل  
 منه من المظفرية وهو يسمى كثر الكفوز وحل  
 يوت ولم يترك رمزه الا في هذا الكتاب فا  
 عليه فانه غفي عن بعض طلبه هذا العام  
 لان وجوده في بيتييل سليمان الجليل



وسم يحل رمزه إلا أحد الفاربه ودخته تجرق  
 الورق اذا صعدت عليه وهو هذا منذ خور  
 وز غفران شعر جنونا وقسط وسنبيل وجراري  
 ناصري وظفر وعمود ندم وشمع مقصور وبنفس  
 الكنايس وبنفس روس امفر وقنبيل العراق  
 وشهقه تجوز من كل واحد جزء ويدقوا ويحجن  
 في ماء ورد خالص او دهن ورد ومسل وكبي  
 في الظل وتقرل بنادق ويوضع في كيس حرير ابيض  
 ثم تلت الحاجة تحت الباب السادس عشر في تركيب  
 الكنايس الاوسط وهو تركيب حكما والا  
 روم ويسمى عندهم بالا عظم وهو كفتح القبور  
 والكنوز والمطالب وهو مبيحتين ولبان ذكر  
 جاوي ومندروس وكلخ ولادن وعود طيبه  
 ويزمر تمر حناويزر حنظل وبذر كرات وبيض  
 اصل فاسسي واصل عقراب يخبوا بدم خفاش  
 ويخبوا ويشفوا في الظل ويترك بهم تحت الباب  
 الاول في كشف المكان المتهوس بكل من الذهب  
 او الجنواهر وهل قبيء ام لا اذا اخبرك انسان



٢٢

من مكان فيه مال او خلافة واوردت ان تصرف  
 ذلك فاطلق البخور الذي وانكوا القويمة فاندك  
 بحرك لك ملوحي الى محل المال او الكس وهو ان ترى  
 دخان قائم الى فوق او نار فوق المحل وان لم  
 تجد هذه العلامة فاعلم انه خالي وليس فيه  
 شيء وهذه العزيمة تقول ان بقا في عينة  
 قراير ٢ قرنيه ٢ قاسرين ٢ د هو ش ٢ طرويق  
 العيب يا مدحرج الطويل والسف لي عن المال  
 الذي في هذا المكان الوها ٢ الجمل ٢ الساعه ٢  
 بارك الله فيكم وعنيكم واحسن الله اليكم وهذا  
 تركيب البخور هو بذرقطن عتيق وقطن الطوق  
 وقطن ان يوق يعمل حبوب ونجزيه اي محل  
 يتسمن ان يكون العمل في زيادة القدر ويوم السبت  
 ايضا يكشف لك مال اليهود المخفي عن العيون  
 بشرط ان تروح له يوم السبت في زيادة الرمال  
 في الباب الثاني في صفة بشق الارض ونسفا  
 الكوام بحرب صميم تقوم انه تعالى سبعة ايام اول  
 بقدا بيوم الاخذ ولا تأكل ما فيه روح وما خرج عن







من دفن الأربعة شقائق في أركان المحل ثم  
 من العرش به نسيم الله القادر الحفيظ العزيز  
 البار المتكبر الذي أحكم بقدرته على سائر  
 أربع الدارين خلقت من نار السموم وهم الزنبر  
 البر فائقين والكلاب السليخ يسير كرس الروح هانئين  
 منكم عليكم ينحني البحر وخالق الصغور وعزمت  
 لكم يا رب الرياح أنت وجميع خدامك المهيئات  
 المتعالي الرب القديم اليوم القريب الذي لا  
 يزل عزه ولا يتغير سلطانه سألتم يا جميع المرو  
 ت وزواجع الرياح وخدام الحروف أقسمت عليكم  
 بيمين سلطان الله وبحق هذه الأسماء المكتوبة على  
 قاف الأسماء كنتم بنصف هذا المكان بحق هيتان  
 لما يرون بقية ليها نار في بقعها من شمس  
 من قرقين صرصر صرير هيلال من تليقاد خلوص  
 يقرن وقوطي أنشأ خطل أدعجج وياج  
 يا عوج أدعجج أنشأ طوعا أو كرها يا زوال  
 يا عوج وجميع المرويات اينما دعوتكم من مسلم



من ومفاريح ان تشقوا هذه الارض سريرا  
ومحارها واجارها وارفعوا جميع الاثقال عن هذه  
الوجوه بهذا المكان حتى انظرها وبينوا الى  
ما في من الخفية والمزور وجميع المعادن بحق ما  
لله عليه من الاقسام بحكمة التي القيمة الذي  
لا ينال ولا يقبل والايرسل شيئا من ثار  
وخاس فلا تنقص ان من قبل ان نطمس وجوها  
فقد هيا على ادبارها ونلغزهم كما لنا اصواب  
السبت وكان امر الله مفعولا اجيبوا بحق هذه  
الاستياد الروحانية التي جعل الساعة والهرم  
في زيادة الهلال تحت الباب الثالث في شق  
الارض والسند والعامود والخبير والقيمة  
وهو ان نأخذ جلد خف الجمل وتكتب عليه هذا  
الطلس والاذيات الشريفة وتضعه في خريد  
طولا اقصيه على الارض امراد شقة او نسهر  
وذلك يكون بالليل والعمر في منزلة الثريا  
تخرج الجلود وقت التاثير يعود ويستدري







وحيث قد العزيز به تقول، بسم الله الرحمن الرحيم انه  
من يسلم ان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان تقولوا  
علي واتقوا من اجيبوا واحضروا بان وبعده  
الرياح وباصطبله الارض وبالحارث وبالكرايل  
وباصبحون وباصمردل الطيار وباجلجلبايل  
وباجميع العمار اظروا الي ما سالتكم عنه بحق  
الضياء المحيط رب اليوس الله لا اله الا هو  
اذا السماء انشقت واذنت لربها وبحق واذا  
الارض مدت والقت ما فيها وتخلت اجيبوا  
واطيعوني فيما سالتكم عنه في اظهار النصارا  
وتشقى الارض والسده وغيرها بحق وبالحق  
همنزة لمزة الذي جمع الا وعدده وبحق نوا  
لهم وما يسطرون وبحق يوم الحشر والشورى  
الا ما اجنتم واطفتموني فيما امرتكم به من شئ  
الارض واظهار ما فيها اجيبوا بان طيعة الراح  
وباصطبله الارض وبالحارث وبالكرايل وباصبحون  
وباصمردل الطيار وباجلجلبايل وبحق



من كبرياءهم وبحق حماسي وبحق سورة التفتاب  
 وبحق يوم الحشر والنشور الاما اجبتهم في يوم  
 قول فيها امر تتم به من شق الارض والحيط والجور  
 العامود والاسدوم بحق هذه السما عليكم و  
 طاعتكم ومن قبل غمهم عن امرنا فاقه  
 من عزاب الشيعير عجلوا واطيعوا وها  
 امرناكم به من قبل ان يرسل عليكم ما شراظ من امر  
 خاص ولا تنتهوا ان ولا تهم كالعناصير  
 السبت وكان امر الله مفعولا وانه لقيم لي  
 تعاون عظيم الروح الجمل الساعية والخيول  
 عمال صفة كبرلاوة العزيمة وقت العمل ليلا  
 جعل القبلة امامك وتولي وجهك الى اليمين  
 وتقع على ركبته ولفظ وانت تفرغ بشرط  
 لا تسأس من التلاوه ولو سئموا من امره وتعد  
 كل سبعة من امره تقرأ في الارض او الزحف  
 فان الدعوات تحضر ونشق الارض والنجوى لربها  
 الدعوة فهو شمع خام وفيه ويستند راسه فيه



وله ان ذكر وقبه وصننا طر هندي وقبه ورش  
هده وقبه وشعر خنير وقبه تم تسمى الشجر  
والریش قصم ناعما وتبينهم بما وورد ويحلوا

في اللان فانما قضيت حاجتك ابعده عن الارض وتكر  
بحاليت وتبريت قرجو كما كانت ولا تقفل على البئر  
بعد التبع تزلزل وتعلق عليك الارض غلبت

الباب الرابع في تركيب شمعته اقلداس الكرم  
وهي من ابواب النماز المنطوية الباطن العار

والمرافع والطلاسم وهذا الباب على قسمين  
القسم الاول يكتب على شمعته وتوفد ويد حل

الكان في الله فابق وقبه احد من الممار والموع  
وتبطل الطلاسم المصنوعات بقدره الله تعالى

الطلاسم الاول عدده اربعة عشر حرفا يكتب  
على الشفاه من الظاهر وعلى عقب باب الحلق

قائي وهو هذا  
وهذا السطر الثاني يكتب ويعلق عليه

وهو هذا  
وهو هذا



بهت وهذا صفة الجيرة وهي السمعة وهي اعظم  
 من الاخ الشقيق والوالد الاخير ١١ اخر بهت  
 شيئا عن المكان وانظفت السمعة فاعلم ان  
 اخذنا وذكرنا البينة ثلاثة مرات فانظر ليس  
 من يد الناس الا الله هي اسم الله الاعظم واسم  
 الطلسم المتسلط على سائر الارواح والروحانية  
 من الجن والمردة واليهام والشياطين للترطيق على  
 الارواح والزواج واعلم ان هذا العلم مطلوب  
 بالادب المذنب فلا يجدوها وهي من خواص كتاب  
 اقلية من الحكم وهو منقول كتاب الامين المصنف  
 بالجن وهي تبطل جميع الموانع ولم يوجد لها نظير  
 ولا من عظم فاذا اردت عملها فاكبر في خرقه  
 لما عهد عليه من النجس وتسمعه وتلقه  
 كالفتنة المشقة واوقد بها في المكان وحول منه  
 ما شئت مما امنت السمعة فاقده فانما جربها  
 اكثر من عشرة مرات وهي على هذا الكتاب  
 وهذا هو التمر الذي يكتب على الخرقه كالتي



Handwritten musical notation on a grid. The notation includes various symbols such as circles, lines, and geometric shapes, some of which are crossed out. The text is written in Arabic and includes the following phrases:

- ١. ليس في الزمان مع عروس
- ٢. عنتنا في
- ٣. مع
- ٤. مع
- ٥. مع
- ٦. مع
- ٧. مع
- ٨. مع
- ٩. مع
- ١٠. مع
- ١١. مع
- ١٢. مع
- ١٣. مع
- ١٤. مع
- ١٥. مع
- ١٦. مع
- ١٧. مع
- ١٨. مع
- ١٩. مع
- ٢٠. مع
- ٢١. مع
- ٢٢. مع
- ٢٣. مع
- ٢٤. مع
- ٢٥. مع
- ٢٦. مع
- ٢٧. مع
- ٢٨. مع
- ٢٩. مع
- ٣٠. مع
- ٣١. مع
- ٣٢. مع
- ٣٣. مع
- ٣٤. مع
- ٣٥. مع
- ٣٦. مع
- ٣٧. مع
- ٣٨. مع
- ٣٩. مع
- ٤٠. مع
- ٤١. مع
- ٤٢. مع
- ٤٣. مع
- ٤٤. مع
- ٤٥. مع
- ٤٦. مع
- ٤٧. مع
- ٤٨. مع
- ٤٩. مع
- ٥٠. مع
- ٥١. مع
- ٥٢. مع
- ٥٣. مع
- ٥٤. مع
- ٥٥. مع
- ٥٦. مع
- ٥٧. مع
- ٥٨. مع
- ٥٩. مع
- ٦٠. مع
- ٦١. مع
- ٦٢. مع
- ٦٣. مع
- ٦٤. مع
- ٦٥. مع
- ٦٦. مع
- ٦٧. مع
- ٦٨. مع
- ٦٩. مع
- ٧٠. مع
- ٧١. مع
- ٧٢. مع
- ٧٣. مع
- ٧٤. مع
- ٧٥. مع
- ٧٦. مع
- ٧٧. مع
- ٧٨. مع
- ٧٩. مع
- ٨٠. مع
- ٨١. مع
- ٨٢. مع
- ٨٣. مع
- ٨٤. مع
- ٨٥. مع
- ٨٦. مع
- ٨٧. مع
- ٨٨. مع
- ٨٩. مع
- ٩٠. مع
- ٩١. مع
- ٩٢. مع
- ٩٣. مع
- ٩٤. مع
- ٩٥. مع
- ٩٦. مع
- ٩٧. مع
- ٩٨. مع
- ٩٩. مع
- ١٠٠. مع



سورة

١٥٠ ١٤٩ ١٤٨ ١٤٧ ١٤٦

لحمه من لا

١٥٠ ١٤٩ ١٤٨ ١٤٧ ١٤٦

١٥٠ ١٤٩ ١٤٨ ١٤٧ ١٤٦

تحت في اثنى عشر اخرى وجدت تكتب هذه  
 سماء بدم هذه يوم السبت الاخير من الشهر  
 ولست تكتب اعداد و تقسم الخرقه في مائة و  
 وزعفران و صندل و تخرج عند الكنايه بمسكني  
 وعود و جاوي و الدبل بها كله بعد صرف المان  
 او بغيرهم و الرجوع عليهم فلا يكثرهم الرجوع الى المكان  
 ما دامت قلوبهم الشمه تحت و الفسيفسافين  
 الباب التاسع في قسم بني الله سليمان الذي  
 به الى عرش بلقيس و هو عن اصف ابن برخيا  
 و كان له ثور له ادمه واحدة على الرجاينه



هو بسم الله الرحمن الرحيم اعلموا ان قسمي على كل  
شيء خلق من انوار السموات من الارض والسموات  
والقبايل والمار والتوابع والزواجر والقرائن  
والرباب الا ذراك وخدايم الافلاك واعوان  
العمال بالله العظيم القوي العزيز ذي الجلال  
والسيرو الباطن له العظمة والكبرياء والقدرة  
البراء والطاعة لمخلوق في معصية الخالق ولا ابتداء  
لاوليه ولا انقضاء لاخرته بيمينه يدقل ما يشاء  
ويحكم ما بين يديه واقسم على يمينهم بالاسماء المكتوبة  
على دائرة الفلك الدائر بهم الارض هو شكلها  
مسطوح يشبه شمس كبره هفيا ح ٢  
ذريال ٢ حرز يال ٢ هملو نسيان ٢  
ر كيا ص ٢ مشتق صيرة هلكي خام كذري يوش  
٢ برنشا ٢ كعفيا الخ ٢ هشتطو ٢  
التي قامت من السموات وانذحت بحر الارض هيا  
ها هيا ٢ هي ٢ به كذري يوش ٢ مرليا ٢  
وهطو خضخ ارجحت الكواكب وصفت ملائكة



[illegible]



نما هي اذ و ناي اصابوت ال شداي شلج  
شايقيش طايكيش طفاكيشش ضرلو شش  
برجش نهديو شش شنا هتش ضرططكش  
ناغراهم تصيو تا فلا وفلا و ث ما اعظم هذا  
الكلام ما اعظم سلطان الله احرق من عصا  
اسما الله بالنار الموقدة اصفى ابرهم بالقبح الشديد  
والروح العظيم والعتاب الاليم قال اصف ابن برخيا  
اكان لسمع لاسم ضييع على بعد ثلاثة اشهر من اذنا  
وقم يقولون الايمان يا بني الله من شدة البهران  
عنيت الباب السادس في قسم اصف ابن برخيا  
عن النبي سليمان وليس له مقدمة وانما هو  
صفى ال برهتية واذا قال الطالب اقسم عليك  
يا فلان و يذكر ما يريد من الاملاك والنفوس  
ويتلى القسم الى اخره حضر اليه من دعاة  
هو مضمون الطالب عن غيره من الاقسام وهو  
تخص به بجمع الروحانية وتربط وهو يقول  
مشترط الا ان يسمي في شطو خ في طيطيطو  
هراج اسمي انا انتس اسمي ما لميتنا بر







الباب السابع في قسم تحصيل الملائكة والروحانية  
 تقولنا قسم على كل من ادعوه الى رقصي من  
 سكان الملائكة الاعلى وسكان الملكوت الاسفل  
 وحايينهم امن سكان السحب والطياريين وغيرهم  
 من اذكيهم واقصد حضورهم بمريميلووخ  
 ططيجيلووخ + هيرميديلووخ + ططيلووخ + ططيلووخ  
 كيكيرلووخ + شغل + شغل + شغل + شغل + شغل  
 هيرليغ + شغل + شغل + شغل + شغل + شغل  
 شغل + شغل + شغل + شغل + شغل + شغل  
 كاهين + شغل + شغل + شغل + شغل + شغل  
 الارض والسماء اهياد ٢ الدائم على الدوام  
 القائم على كل نفس بما كسبت اينما تكونوا ياوت  
 بكم الله جميعا ان الله على كل شئ قدير عجلوا  
 بحضوركم واطيعوا امر ربكم واسمائه بظلمة  
 اللوهيه وعزة الربوبية ونور الجلال وبراهاتمان  
 وزدوا الكبرياء الوفا الجمل الساعة تمت



٣٩

الباب الأول في وصف العمار والسكان وهو محجب  
 قد اتي الخوف لبيان ذكر وتفرات القسم سبعة مرات  
 قاتنه ينصرف تقول اقصمت عليكم ايترا العمار والبان  
 الذي في هذا المكان بذي العزة والجبروت اقصمت عليكم  
 بالحي الصيغ الذي لا يغفل ولا ينام ولا يبيت وبكل  
 كتاب انزله وبكل رسول ارسله وبكل مداد  
 مقرب من السماء والارض وبكل الروحانية العلوية  
 والسفلية وبالنبي سليمان ابن داود عليهما السلام  
 الذي اطاقه الارض والجن والمردة والشياطين والرياح  
 والحيوان الوحوش والطيور ان تروا قسمي وتتهربوا  
 من هذا المكان حتى نخضع الملوك والاعوان وتكونوا  
 مساعدين لي في عملي من غير ضرر ولا افساد بحق  
 ظنيظة ، مزلق ، ماقر ، كايش ، ملبش  
 ، وليموش ، هيبش ، شلشون ، قزوش  
 هو ادونا ي هو وا ه هو ال ادونا ي  
 به بمزلق ، مقفر ، مقرج ، اياك اعنوا  
 بك اقول يا عاصر هذا المكان بحق هذا القسم



انت فسرنا ان هذا البرار وهذه الارض اربا الجيم  
 بحق الملك الحاكم هذا بكم طاروش وحق الملك الاشد  
 بنا صيته ثرا كليل وحق العهد الماخوذ عليكم ان  
 تنصرفوا وتنصرفوا من هذا المكان انتم وجميعكم  
 واولادكم وكنسكم وصغيركم ومن يلون بكم نحن -  
 رشمش عليه من حشور الارواح واللول حتى  
 اقضي حاجتي ولا تفسدوا على عاهي وانصرفوا  
 حتى اقضي حاجتي وانصرفوا حيث شئتم بحق  
 القسم العظيم عليكم الذي تظنون هيا الروح الكليل  
 الساكنه ببارك الله فيكم وعلينا طاروش اقراهم  
 عظيم وزجر على سائر الهان وعلى طاروش اقراهم  
 ان نسبت بفرده سبعة مرات فلا يقدر احد يتخلف  
 منهم عن الانصراف فكل من تخلف احقرق وهو هذا  
 تقول يا يهوشا أي لغوشا ارغاموشا اقراهم  
 موشا اقراهم موشا موشا موشا موشا موشا  
 صاحب الاسم الكبير الارض بكم قرح والارواح  
 بكم تقصص والايودية بكم تخفق والجبال بكم

قرح  
 قرح



بكم تنزل والسموات فوقكم تنزل مشربا ثواب واسما  
الله المحرقه محيطه بكم يا عمار هذا المطان ارايتم  
للكر بطاير من ملوك العمار ليس لكم من راحه ولا  
صلح ولا مفر حتى ترسلوا من هذا المطان والاني تنزل  
عليكم ملائكة بشراب من نار فتقطع عنكم الامعاء  
وتنزل بكم صريحا ملقما الله عيسى الكلام كلام الله  
والصديق عليه السلام والبر امر الله والاحول والبقوة بال  
بالله العلي العظيم اعزم عليكم يا معاش الاعوان  
والارواح الكرام انزلوا على عمار هذا المطان يا  
سلاسل والاعاذل في الاعناق بالهوية ول  
لوقار وبالسمع والطاعة واطردوهم وابطلوا  
حرماتهم واربطوا السندهم حتى تقضي حاجتي  
ويجمعون بكتي كنت الله لا غلبين انا ورسلي  
ان الله قوي عزيز وان يصير واني خذني حق شري  
عملي في احسن حال الروح العمل الساعة بارك الله  
فيكم وعليكم والبحر لسان ذكر عن



الرقاب الثاني في قسم صرف النهار القوي الشديد  
 ويخبر به السيد ميطرون عليه السلام  
 وهذا القسم يطرد النهار من الأماكن المبردة  
 والموانع والمواضع المظلمة وهو يدعى  
 قبل العمل بثلاثة أيام إذا أردت أن تطرد النهار  
 وتقتل الظلمة تقرأ القسم بعد مرات بعد ما يأمرك  
 وهذا القسم تقول بسم الله الذي أشرفت الآلات  
 لنور هو ذلك الرقاب المظلمة وتذكره الجبال  
 الهيئته فهو الله لا اله الا هو الواحد الأحد المتق  
 حله في ملكوته بوحده نيت المفضل بالربوبية  
 القديم الأزلي هو الحي القيوم الدائم الأزلي هو الله  
 الذي لا اله الا هو رب الأرض العظيم طشوش  
 طشوش طشوش طشوش طشوش طشوش  
 طشوش طشوش طشوش طشوش طشوش طشوش  
 الملك الحق المبين أقسم عليك ايها الملك  
 الكريم الأرحم الروح حاضره بحق الاسم العظيم  
 الأعظم أنزلوا علي عمار هذا المكان والطرد  
 منه والخروجهم حتى أقضي حاجتي وأمرهم بالخروج  
 إلى مكانهم بعد قضاء حاجتي العمل الساعة



السابعة يا اهل السيد مبطرون انت واعوانك اهل  
 يا اهل المدرج اهل يا اهل زحل الاكبر اهل يا اهل  
 عمار واهل يا اهل القمر اهل يا اهل المشتري  
 اهل يا اهل الشمس اهل يا اهل الزهرة اهل  
 يا اهل الكواكب جميعكم انزلوا على عمار هذا المكان  
 انزل اير الملك روقيايل وانت اير الملك هدايايل  
 وانت اير الملك جبرائيل وميكائيل واصرافيل  
 وباطم ليايل ويا اير الملك **الملك** المقربون المكرمين  
 انزلوا على عمار هذا المكان والطردوهم منه واخرجوهم  
 واربعوا السقيرهم واحرقوا من يخاف منهم حتى تقضي  
 حاجتي يا ملائكة الله افعل ما امرت به يا مبطرون  
 المقربون يا امر الله تعالى اذا اراد شيئا ان يقول له  
 ان فليكن الروح اهل السابعة وانت قمر اليتيم نشير  
 يا صديق العين الى عمرة العمل المطلوب واعمد اليه  
 فان العمار ينصرفوا عنه وينكشف لك المكان  
 المطلوب وهي تنصرف في سائر العمار والكوز  
 القصور العمورة ونحب عليك الى حفظه فان  
 خرجت من المنزل اقطعت الكلام وتكلمت فحين  
 يجيء الكلام فان العمار يردون الى مكانهم وما



كانوا عليه متفقين فتقول بعد افتراء الحق عليه  
كند هيرش عي قال فانرا محرمه عليهم اربعين  
سنة يقيمون في الارض فلا تأس على القوم الملايين  
وهذه صفه الخور جاوي تناصري وميندروني  
وعود قاقولي وكسبر مجونين في ماورد ونيل  
حبوب في القل وفي الرياضة بقرا القسم عي مرديد  
كل فرض والرياضة ثلاثة ايام فهو مفيد جدا وعرب

نمت الباب الثالث في صرف القمار وهو من جرح  
عليهم ويصرف لهم على اختلاف اجناسهم اذا  
امدت اي شئ كقمار هذه النحر العظيم في التحصيل  
القمار عموما للمملكات والدفاين والارض صاوي وعنده  
صاقتنا وهو تقول وهذا من جرح التثديد قواطع  
قالوا فاما قد لاح كنيان + فاجبتهم ماذا تقول  
وايتدي بذكره كون الاكوان + بيارش + بيارش  
نار الميراثين منزل + لقرا + جبول فاهبط النرا  
بادر به باسم حبيب الاكبر النوراني + فاد تسعوط  
مضطوط قد بدت افوارها المظفي فكل مكان  
باسم حبيب بل قد هبط النرا + البصطرا



اصطوا على من هنته واعداً في يا عامراً ذا المكان  
قد بدت انوار جبريل الخو علكاني + قم وارثي من فرا  
المكان ثم سرعة انت وجميع ما فيه من السطان  
حتى اقضي حاجتي وارجع بآمني + بظلمه الله انرض  
عاجلاً وبحق نور ديعوج طلحة عيان + طهرشا  
شقرن لم تزل انواره تبدي على السالي مع احسان +  
اغلا غلبه برن اغلا هون به الامر جميع كائن كينان +  
اقسمت اقساماً بحزة بطرش وبطرشلمان +  
ذكره فوقان + هو شمع شماخ ربنا السالي بكل مكان  
جبريل فاعبك عاجلاً بعنمة بار تحال هذا العمار  
والسكان + بحال مولانا العظيم ومن له الجود على  
السالي مع الاحسان + بحرمة النور الذي ناديت به  
وعليه قد انزل القرآن + الراشعي الا بطلعي محمد هو  
اشرف الربيان والجهان + يا عامراً هيا الرجيل من  
ذا المكان + باذن من انشاك يا هذا من النار  
السمو مع + قم وارثي انت وجميع من كان في هذا المكان  
باذن من انشاك وبحق الله ذو الشمس المشدق بالبركار  
يا الله يا عامراً ان خلقتان جبريل قد وفاك بالشران



سبح و تقربا القسم عبيد مره والنجور لبان ذكر وكبره  
وهذا باب زجر على جميع الجن تر جربه تقول  
دعوت الجن وملوك الجن داخل دعوتي وتليت  
ادعوتهم بهذا الزجر ثانيا فرما اجيبوني برهينة  
قادر بالله تعالى في علا الملك باقيا وعظم  
مكرمهم تنفعهم له الامر والتدبير لا يزل عاليا  
اجيبوني يا بني الجن كلهم بصطوت النوار الربيه  
والضياء بعزة جبار برهينة ما جدد معن مثل  
مالك الملك باقيا وعاديا تقم من ربي الاشريك  
له ولا ولد امالك الملك باقيا برهينة عبي  
مستخلصين من قد خلقكم من سموم حواميا  
يا هو يا هو هو هو الوحا الهل بطاعة مقيالين  
ربيع اهيا شرا هيا ادونا ي اصباوت ال مشاي  
بمن له العلا اعلاه فوق كل عاليا اجيبوا حق ال  
مشاي ومحق شملنج بانكبر هو هو من المشاي  
أصالي يا شمع شماغ عال على كل براخ وقد  
تعاليا برهينة شليج اشحاطون اجيبوني  
بالعزة واوفيا الوحا الهل اسلك الهم



باب السابع عشر في تركيب بنور الطقش النبتي  
 عن اسكندر ذو القرنين وهو مركب من عشرة  
 صنف واياك ان تحفه في الشمس او تحفه على  
 روهى قشر عنب عود درهم وزيت ورد عود  
 عود قماري عود وعود صبح عود وفسطه تركي  
 ولبان دكر عود وسندروس عود ومقل ازرق  
 وجاوي قناصري عود وصبغة سابل عود واعلام  
 هذه الاصناف الخمسة اليابس منها والخمسة  
 سابل ويهل حبوب في الظل تحت الباب الاول  
 في البواب الترسقات بنور واسطه بل بالخدمة  
 اول تحشيد الجريد على حفرة على محل الكثر او  
 الفين وهي تسب بواسطه ملك العمار ومجتم  
 عود ميططرون خوان تاخذ جريد خضراء  
 نخله عذراء يوم السبت تقطعها وربها والتب  
 عليها من الاربع جهات هذه الطلاسم وطولها  
 قدس تدفع ثم تضعها في المكان المجهوم وتغتم عليها  
 بالغنيمه الذكيه اربعون مره فان الجريد يمشي  
 الى محل الدفين وتقف عليه وتكتب كل طلسم على وجه



الطائفة الأولى ١١ مر ل ١٦٣ ١٦٣

الثاني ١١٨٠ ١١٣ ١٨٨ ١٦٢ ٩٨

الثالث ٨١٢ ٤ ن ٢١١ ٥٥ ١٧

الرابع مر ل ٢١١ ٣ ٩ ١١ تمت الطائفة

وهذه الطائفة اقسمت عليكم ايترا الذوايح ذي

الزوات النيرانية بالاسم المخزون المكفون المرحوب

المطلوب اسم الله العظيم الاعظم اسم آخرق الاية

ذات السبع او من كان ميتا فاحيينا وجمالنا

له نور يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات

ليس بخارج من ذلك من الاخرين ما كانوا

يعلمون احب يا هديا ييل وانت يا ساييل وانت

يا شعيا ييل وانت يا ميططرون وامر واطار من ملكك

العمار ان يحرم هذه الجريدة الى محل الخبيث والذفين

والقبحين اهد يا ش ٢ كدش ٢ كدش ٢

اهبط فشد ٢ فشد ٢ فشد ٢ كشلاخ ٢ كشياخ ٢

اشمولخ ٢ اشلياخ ٢ شماخ العالي على كل براخ ارواح

البحر ٢ الساعة ٢ وانه لقسيم لو تعلمون عظيم

هيا هيا الكساية البحور جاوزي وكثير صفه الانوار

لدره



الأنوار بعد قضاء الطلب تقول انفسيتم انما  
لنفسكم عبثا وانكم اليها لا ترجعون عبيد والقائمه  
سورة الباب الثاني لقشبة الجريد بخدم سورة  
الوحيد تأخذ جريد كذا ذكر طبري في تفسيره  
سورة التي جريد عبيد مرات مفرقة الأحرف  
وهي هذه الأحرف والطلاسم وهي هكذا

يا خدام عصفه الاسماء والصورة الشريفة وا-  
لسوا هذه الجريدة واسحبوها وجروها الى محل كذا  
الوجه العجل الساعة ٢ وهذه العزيمة فتقول  
شاموش ٢ ديموش ٢ طاش ٢ طاشميش ٢ منقوش  
٢ ذبيروش ٢ هاطف ٢ الوجه العجل الساعة عبيد  
مره فانزعتمشي الى محل الموضع الذي تريدوا انتم  
لان ذكر وشعر قط اسود تحت الباب الثالث

لشبهه البريد في عنى الأرض بواسطه عامر المطمان  
من خبر نيدو كما ذكر وطولها ذراع محض وقريب من  
مائة كسبي وتكتب عليها هذه الاسماء بدم الفصاد  
تكتب على الوجه الاول وما نلك يمينك يا موسى الثاني



قال هي عصاي أتوكأ عليها وعلى الثالث واهش  
على غنبي وإن فيك ما أرب أخرى وعلى الرابع قال القبر  
يا موسى ولا تخف فالتقاها فاذا هي حية تسقى  
إلى مكان الحية والمدفن والحجر والتمحور ولا تنزل  
حتى تقف عليه بمن هذه الأسماء وإن كان الجمل خالي  
ولم يوجد به شيئا بالمره تقف أمامك وتدور ثلاثة  
مرات فإذا هي تفت كما ذكر فيكون الجمل خالي وإذا  
سقت ووقفت على المكان فاعرف أن فيه المطلوب  
وهذه العزيمة تقول اجب إيرا الملك طارش  
ملك الفارس وكل عمار هذا المكان بسبب هذه  
البريدة إلى أن تقف على كذا وتدور عليه حتى تسقى  
تسقى نزل وحق صاحب الوحي جبرائيل وصيكا نزل و  
اسرأ قيل وعزرا نزل وحق نزل الأنوار وعالم الأسرار  
العمل أيها الملك طارش بحق سام أهيا نزل أهيا  
ونأي أهيا وبت ال شداي ال عليون الزهيم قود  
هو نزل قدوس به به به أو بابيه به به خيال  
سور يال عليك بنور بنور بنور بنور بنور بنور  
نور يال ال شلع يعون يوبيه به به به به  
بتكفال به به كفي صميا ال مطيعين لك يال



يا مال جرها ابر القاهر في هذا المكان بحق هذه الاله  
سما وجرها الى المال المدفون او الخفيه وقفر اعليه  
بحق استغنى سماخ الصالح على كل براخ الرخا بعزة الواحد  
الاحد الكثر والصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن  
له كفرا احد الرخا العلي الساعه تبارك الله فيكم وشكركم  
والبحر كسبر هو حب ولبان ذكر وجاوي والفرجة  
اربعون مروه تحت الباب الرابع لتقشدة الجريده على  
الذر والدفين بغير واسطه وتخدمها الملك ميمون  
ابانوخ اولاد تصوم لله ثلاثه ايام وتتلوا القسم على كل  
وعت احدي عشر مره في الخلو هو والنحو عمال لبان ذكر  
وسند مره وسيفه سابله وذم حروف اسود و  
هذه القزيمه افاك ، اثيم ، بليخ ، مروه و  
شعيلنج شطونج شرايلنج سماخ الصالح على كل براخ  
الذي يصام ديبب النملة السوداء في الليله الظلماء  
على الضفيرة الصهار وهو القاهر فوق غلبه وهو  
الذي الخبير اجيب يا ميمون انت وخدامك واسوانك  
واسر صوا وجره واحده الجريده الى مكان الخبيث  
والذي بين والاسه ليسه الذي في هذا المكان ان تمان



ذهباً او فضة او نحاساً علواً او سفلاً بحق هذه الا  
 سماء و بحق ما تلونه عليكم وتكون الجريدة طولاً بشي  
 القزمية مكتوبة عليكم سافت والعمل يوم السبت تحت  
 الباب الناس في تنسيق المكان بواسطة الخردل تحضر  
 عنهم حبة خردل وتقرأ عليهم سورة الزلزلة عند  
 مره وكل مره تقول سبحان الله خالق در ديا بيل  
 وسبحنا بيل وروقياً بيل ونور بيل وطركفياً بيل  
 وصلياً بيل وهر بيل يا معشر الأرواح الروحانية  
 الأبرام خدام هذه الصورة الجليلة العظيمة بحق ما  
 خير من البر والاسرار الجليلة ونور الأنوار الامكان  
 عوني في قضاء حاجتي وجمع هذا الخردل الى المكان  
 المحرم من الذهب او الفضة بحق عليكم و بحق حلة  
 العرش العظيم الوحا العجل الساعة وتلقى الخردل في المكان  
 بعد كنفه ورشه والعمل ليلة الجمعة بعد صلاة  
 المساء والاخيره وهذا الزجر يقرأ بعد العمل سبعة مرات  
 تقول اجيبوا يا خدام هذه الصورة بحق من خلقكم  
 اطواراً وجبل بآيديكم حراً يا تشعل ناراً و بحق الأسماء  
 الذي تصعدون برأى السماء وتقلون برأى الأرض  
 هي آية هو آله ٢ الى ٢ ايل ٢ الف هين ٢ الى

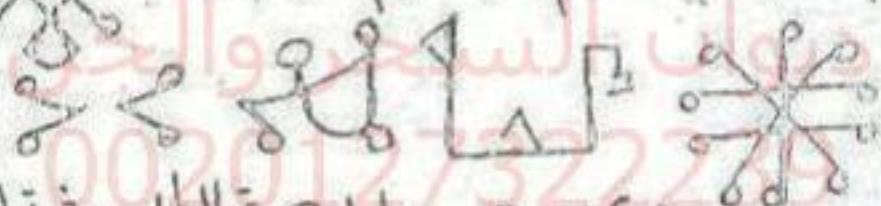


٥٣

الآخرين يا هو يا هيا شرا هيا فهو هادون لي  
 صباوت ال تئدي هو الله رب الشرا على ورب  
 الدنيا العليا يعلم ما في السموات وما في الارض وما بينهما  
 ما تحت الأرض اجمعوا وافعلوا كذا ولا حول ولا قوة  
 الا بالله العلي العظيم والبحر راحة زكية تمسب  
 اذا اجتمع الخردل اعني مكان فهو مستفول واذا لم  
 جمع يكون الحار خالي وبعضهم لا يشترط عدد  
 منه الخردل تحت الباب السادس في عمل شخص  
 من الرقيق الشيك صورة رجل وهو يحس امامك  
 في الجبال والمجالات المستبعدة ليرشدك على  
 تلك اذا كنت تايها عنه وهو من الجربا ب  
 الصبي وهو من زخائر الملك دقيانوس الحكيم  
 الربا اليوناني وكان يجمع به من الجبال معادن  
 الذهب والفضة وغيرها وكان يستخرج به جميع  
 السروقات وكانوا يسمونه اهل ن مانه الدليل  
 لصاحبه وكان شرف السروقات وصفته اولاً تأخذ  
 لوح من الرقيق الشيك وترسوم منه صورة رجل كامل  
 خلقه من يمين زرعيلين واصابع واذا بنى وكل ما في



بنى اديم ويكون الطاغد من الورق الأبيض وتكتب  
 على راسه شكليش ٢ مكليش ٢ وعلى يده اليمنى  
 شغيف ٢ وشغيف ٢ وعلى يده اليسرى حسيه طيط ٢  
 شيليك ٢ وعلى بطنه بطع شعلك ٢ خنطره وش  
 ٢ وعلى رجلاه اليمنى بكلكل ٢ عكمند ٢ وعلى رجليه  
 اليسرى لبعشلقش ٢ بشكيطع ٢ وعلى ظهره هذه  
 الصورة الطاسم الذي افرهم ترينيه



الحلالع الحلالع ثم الطاسم ثم تطلق  
 البحر المصروف وتغزم بالعزيمه سبعة مرات وتخرج  
 الشخص وتبعد ذلك تأخذ الشخص من القدامك  
 وتقلته على الأرض فانه يمسي قد امك فامشي  
 وعلوه ان يقف ويفسر بديه واذا عاود من  
 انظر من اي مكان فعاود معه فاذا كان  
 في المكان خسر فلم يباود واذا كان فيه من فانه  
 يرجع ارجع معه فانه يمسي ويتيقف مثل



① ②

[illegible]



ووضعه في كتابه لكل طالب مستعد وعالم مفتري ليحترق  
به على نفسه من اذى جميع ارباب الجان والشياطين  
يصفرون يصفرون منه ومن حامله كما يضر النعم من الدنيا  
قال مولاه رحمه الله صفة الحجاب المذكور في حصر  
مانع وسد فاطم ينفذ حامله ايضا لعقد الله يد  
يدفع عنه شر جميع اضراب السلاخ وينفع لمن يتألم  
انتمال الرضا عنه في الملل والنار وكيفيه عمله هو  
ان يكتب في يوم الخميس اول ساعة منه في ورق اخضر  
او حرير اخضر ان امكن ويكون الكتابه بالسبب والرقع  
الذوي بين يمين الورق ثم يجعل في مستمع ويجوز في جرد  
او خافوا اخضر ويجعل على الذراع الايمن او اليسرى  
فان له خواص كثيره اختصناها وهذا هو ما كتبت  
بسم الله الرحمن الرحيم احييت و احييت ليحيي  
يحيي الله تعالى العزيز المفضل بعز عزه بلي  
لا يلى هشا ش هشا شيش هشا شيش يقش  
من قهيله في رايكدي من اصابيا واليا اعال  
عميش عميشايبا هشا شيشا شيشا شيشا علمت  
اد وناي لا تدنا ولا تروا من علق عليه جاني هذا  
ولا تؤذوه في نومه ولا في نطقه ولا في سوا له ولا  
ذهبوا عنه بظلم من طنو من طسنا طهش طهش



[illegible]



يسئل الله لا يقدر واعلمنا والله من ورائهم محيط  
بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ ولا حول ولا قوة الا  
بالله العلي العظيم يصطليهميار + تنطريهميار +  
بشطرهميال + عطرهميال + نور + ظمأخ + طأخ + هكأخ  
يا هياكم هو هو اشرققت الأنوار وخسعت الان  
صوات وشخصت الابصار وزلت الرقاب وقيل  
بعد اللقمة الانا المدين جبرائيل عن يميني وميكائيل عن  
شمالتي وعزرائيل من ورائي واسرافيل امامي والله تعالى  
بما نعمل من جنه نلني من الجن والانس ومن المشرق والجن  
وطعن البرية ومن شرق من يورثني في الدار والدار  
بعض الله المعز بن القهار قوله الحق وله الملك مشد  
البطش قهار جبار قادر مقتدر يا برحق يا برحق  
مشدوش مشدغ + سبعوح + قدوس + عزب الملكة و  
الروح لا اله الا هو وفرت جبرئيل من غضب الجبار  
فرومت بشرى كالتصريح وحرك الجبال وضع اسرافيل  
في الصبر ومأخ ميططون زجرا لن يا بنية جبر  
بالعذاب وهلك كل مشيطان طأخ من مرقع والحر  
والشيطان وقال اسعفا واظمأخضرا + شرب + والملك  
المصطفى اجبه يا عرقية نسل عن يميني والانس



كث على الكف حركو رص وتكتب حولها ولما  
 لما قضا وكلمه ربه قال رب ابرني انظر اليك  
 اني ولكن انظر الي الجبل فان استقر مكانه  
 ترائي فلما تجاى ربه للجبل جعله دكا وخر  
 سجدا فاعترف بهذا القاسم المذكور

ك	ر	ح
ط	ق	و
ص	ر	و

عنه لا  
 الله لا  
 واليه ترجعون

كذلك ايات بسم الله جميعا ان الله على كل شيء

لا قدر له الابصار وهو يدرك الابصار وهو

الارض الخبير يوم يحشر المتقين الى الرحمن وقد

ونشرون المحبين الى جهنم وهذا ان كل من

ات والارض اذ اتي الرحمن عبدا لصفه

لهم وهم عدا وكلام اتيه يوم القيامة

اساطير بكل شيء علما والهي كل شيء عدا

شرايبهم ان جنودهم من الجن والانس و

نورهم يوم يحشرهم ويحشرهم لغيبه باقوا

اداعي الله واعترابه بنفسه لمن ذنوبهم و

من عذاب اليم ومن لا يحب داعي الله فليس

في الدارين واليمن له من ذنوبه اق لا اذركك

علا في بين ان الله لا يقرب عنه مثقال

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين



ما لب في جميع أنواع التلاخيص وحضور المراجع  
 الجن على الشئ الأدب والاسم من كل ما  
 من المطالب وهو على أنواع كثيره الباب  
 الأول في الكشف والسر الذي لم توجد مثله في  
 السور وهو السر العجمي والقسم العظيم ويحذر  
 من أن يترك ويترك به الخبيرة والكفر ويحذر من  
 السارق والغائب والمرضى والسحر والدين و  
 المدين أو لا تكسب الأثم الذي في كف صور أو صبيحة  
 دون السور هو إلى الراجح وقيل عليه الحق به حتى  
 لا يسر الكفر وبعلامته يرى بعد فإذا ارتفع الكفر  
 فقل له فيما وسعني خطيئته ولا تغيبه ولا  
 تؤلمه فإذا نام فقل له سلم بارك الله فيك ف  
 عليك فإذا نام فقل له سلم بارك الله فيك ف  
 فربك فقل له يا فلان يا طاشني اخبرني  
 عن كذا وكذا واسأله عما تريد وإذا قال لا أعلم  
 أخبرني قال له من يعرفني فيقول لك فمعرفة فلان  
 فقل له اعطني إليه وأيقني به فإنه يذهب وباتيك  
 به سر عا فإذا حضر فقل له من أنت واسأله  
 عما تريد وأي عامر طلبته يأتيك به وهو



٧٥  
الذي

ذرة في الارض ولا في السماء وهو السبع العظيم  
هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء  
عليم هو الاله الاله الا هو عالم الغيب والتمزادة هو  
الزمن العظيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس  
السلام المومن الرحمن الغني عن الجبار المتكبر سبحان الله  
عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء  
الحسنى يسبح له ملائكة السموات والارض وهو العزيز  
الحليم ذكرنا يا خدام هذه الايات العظيمة وامرنا  
الخدام التواضع ان يدس الكف والشيء وينطق بحجج الوفاء  
العمل الساعية وتستقطقه بالانطق واذا قاضى فاقول  
عليه الزجر وهو من جبر السيد فيطردون الكفوب الى  
الحربة والخير لبان ذكر وكبيره ومسته عمت  
الباب الثاني في صرع عامر المكان وحضره اذا  
اتيت الى منزل او مكان متروك بجنبه او كثر ايام  
او ضائع فالت على يد رجل او امرأة او صبي وهذا  
ما تكت في وسط الكف الذي ليس له وجه وانما  
على الظاهر احراف ويكون حرف ك على الشجر  
اي الصانع الذي هو حرف ه على السباية وهكذا  
ان زاية الخمسة اصابع وعلى الكف التي يحبها الناس



يا طارش ملاك النصارى وازجر عما مر هذا المكان وامره  
 باللبس الكف ثم تلقى الكف على الجور وانت تقبل سورة  
 تبارك عبد مراد وكل ما مره تقول احب يا عما مر هذا المكان  
 واللبس الكف و فروق الاصابع وارفع اليد الى الرأس  
 واللبس النسيه واحضر وافعل ما امرتك به حتى يذهب  
 السورة الشريفة وما فيك من السر العظيم ويحق الملك  
 طارش احب يا طارش حتى السيد كراكيل وحتى السيد  
 شريطا يمل وحتى السيد حيططرون وآمر عما مر هذا  
 المكان ان يحضر ولبس وينطق ويخبرني ويصعد قن  
 في كل ما اريد فاذا لبس الكف قنما مره بلبس الكف  
 الى اي مكان تكون فيه الخبيث او السرقة او الكثرة او  
 السحر فانه يجبره حتى يقف عليه وان كان مذفونا  
 او عاليا وارتدت تسال عن طوره وقدره وعدده  
 ويكون فيه نصيب ام لا وفقول له ارفع الكف  
 الى الرأس واذهب الصواب واللبس الخبيث والقر  
 الى الأرض لبس من غير اذينة ولا خضر ولا  
 اقرب عاج فانه ينزع الى الأرض فاستنطقه فاذا  
 لم يزل في ذلك فاصبر له عما شئت فانه يخبرك به  
 واذا اقبل في الصبح والاستنطاق فالتوا عليه سورة



فمنهم اسم ربك الأعلى إلى آخرها سبعة مرات وتقول  
آخر كل مرة واجب يا عامر هذا المكان بحق هذه  
لصورته وحق طائرش ملك العمار وأقدم عليهما  
أيام الملائكة طائرش بحق هذه الصورة الشريفة الأما  
نزلت على عامر هذا المكان وزجرته حتى يأتي إلى الحضرة  
ويحجب دعوتك بحق هذه الأسماء العظيمة وحق السيد  
آل البيت وحق السيد شريكيايل وحق السيد صلواتون  
وأما تأشير بيدك ولم ينطق أو لم يحضر فأقول  
عليهم هذا أنزج المرق تقول احضر يا عامر هذا  
المكان وانطق وانت يا طائرش ملك العمار وأزج عامر  
هذا المكان بحق ادعيا ٢ هاهيا ٢ هي ٢ به ٢ يوه  
٢ مرليا ٢ ر هطو خفيف ٢ أرجبت آكواذب وصفت  
ملائكة العذاب ورجفت الرياح وانقطعت الد  
نفاس وفاز كل طابع وخاب كل جبار عذبت  
فانه يجيبك مطيما سرايا واعلم ان سورة بقر  
تحت برأي يما من العمار والزجر عليهم بغير  
منهم الأعلى وهذا صورة الاستنطاق تقول انطق  
أيها الخفي من أي الأجناس والهي اسم الله تعالى  
حق من أنطق الحق وانطق عيسى في المهد صبيا وانطق  
الغاية لسانان وأن كنت مسارا فاقسم عليك بظاهر



وليس وبما جاء به <sup>عليه السلام</sup> فاعلموا ان الله عليه <sup>عليه السلام</sup>  
 كانت نصرانيا فاقسم عليك بمن كلم الناس في امره  
 وان كنت يهوديا فاقسم عليك بمن تكلم على جبل  
 سيناء وبما تعتقدونه من الأديان فاذا انطق  
 بك فاسأله عما تريد فانه يجيبك ويحييوك ويؤيد  
 كلامك قل ايها العالم اصدقني في قولك وادعني الي  
 الصديق اشهد الله والملائكة عليك والملك طارش  
 ان تصدقني في رزقي في ثيابا اريد منك والاه  
 ان تقول شريك والخبور لبيان ذكر وكسر ومجون  
 ان تقول ورد المذرف بعد قضاء الحاجة تقرأ الزلزلة  
 في بيوتهم فافهموا السلام فاذا قضيت الصلاة الى الله  
 من البراز فحين تمت الساب الثالث في صرع وحسن  
 الملك عبد الباسط ابا جناح الطيار فاذا اردت  
 انضار ابا جناح الطيار فاحضر بين يديك شخص  
 هو الي تتم تصرعه فاذا انزعج اسال عما شئت فجيبتك  
 ولا تخفى عليك شي فاذا اردت ان استخير منه عن  
 ربه او انضار انضار او سرقه او خبئه او اي  
 شي تريد فحضر الشخص وكتب على ابرام يده الي  
 زكوش او على السبابه اكناسي او الواسطي  
 افراقيم والبهر اخيم والتصرع كغيره منهن فيج



ويكتب في وسط الكف احضر يا ابا جناح يا طيار واليد  
الكف وقزق الاصابع وانرفع اليد الى الرأس وتكرار  
ذلك في الكتاب ٣ مرات وتذكر ذلك في السر والعلانية  
القول انزل يا ابا جناح على اليد وارفعها الى الرأس  
وارم الشخص الى الارض وارم يا ابا جناح يا طيار الى  
هذه الخاتمة البشرية بالليل والسرعة في السر والعلانية  
من غير خسر ولا ان يهين هو الذل والآخر  
الظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم اجيب بالذي  
سئلت منك ويرك وعقلك من قال الدعوى اجيب  
بشيء بطل شليس ٢ بطل شليس ٢ بطل شليس ٢  
أهيا ليش ٢ رجاها ٢ أحب يا عبد الباطن  
يا ابا جناح يا طيار بالذي تجي للليل فعمله دكا  
وخبر موسى صمعا الوحا الفعل الساعه ابن الدين  
يتطهرون الليل والنهار ويتجملون في الفيا في  
لتفاسر اقسيت عليكم بالله الواحد القهار  
ما نزلهم على ابا جناح الطيار وارمهم له ان يحب  
دعوتي بحق النار والنور والظلمة المحيوس  
البحر المحيوس ان عذاب ربك لواقع ماله من دفع  
عنكم انما لم يجيبوا دعوتي اقسيت عليكم بالراحم



بالواحد القرار الا ما امرتم ابا جناح الليث بالانزول  
 بحق هذه الدسما وروايات و بحق انكوش آ  
 كفا شريه افرا قيم آ اخلاصم آ كيع منهم فجي  
 لا يقي من قال للسحوات والارض انبا طوعا او كرها  
 قالتا انما طاعتنا انتون لما نصير لاسما رب اله المين  
 وتكرير ذلك في الدنيا في اخر كل عزمه ثلاثه مرات  
 فاشا حضر وطاق امره باستفت من احضار القويين  
 او اي احد من اعوان الجان وعنى عمار المكان فانه  
 يحضرهم في اسرع وقت فانه يحكم على جميع جنس الذ  
 من المستطليه وهو عون شدد يد قوي الرأس  
 طيب الرأس لا يطاق النجور حصا لبيان ذكر  
 والسر حب فاذا حضر العارض ودخل الجبهه  
 واترك عليك وتكبر فاستطقت به هذه الاسماء  
 تقول بصيص يعقوب من يرد من السحاب صفت  
 البصيص الذي انتمى كل شئ انطق بحق من انطق النجوه  
 انما ان ابن داود عليه السلام فاذا نطق فاستاله  
 على شئت ان كان مصتاب واي شئ احياه واساله  
 على شئ وقبيلته ومن لي جند هو واساله ان  
 كان عتوي او سفل او من سكان القرى او الحار  
 او غير ذلك واساله عن دينه ان كان مسلما او



يهر ديا اوز نرانيا اومجوسيا فلما تصرف انه من اي  
قبيله او اي مذهب او اي دين فخذ عليه العرف  
والثنا و خالفه بدينه وسيد عالم عليه فان  
انقنع وانكر ولم يرضى يعا هدا فتن حرق بهرنا  
الزجر يقول شفقة هو او يشك انك من الكوير  
تتاليه خويلد اسكرها حن + يهر ووش ؟ بقرة  
هذه الاربعة اضر به يا ابا جناح الديار ضربا و  
جسما فانه يضربه ويورخ حتى تنجب الحاضرين  
من ذلك على ما تريد واسأله واسأله ان كان  
معك جنك غيرك متسلط على الجنة ام لا و فاذ انقنع  
وام يرضى يقول لك على شركاه تقول يا روت فانه  
اجيبه بكم الله فيكم خذوه فقلوه ثم اجمعهم  
ملوه فانه يقول وينطق فتنقول له ان كنت مسلما  
فقل لا اله الا الله محمد رسول الله وان كنت نصرانيا  
فقل عيسى ربي الله وان كنت يهوديا فقل موسى  
ربي الله وان كنت افرنجيا فقل خذوه ثم  
تسرع فيهم تبوا فتنهره فانه لا يجا لك فتعاطف  
على دينه تحت الباب الرابع في صرع وحضور  
الك يهون ابانك وهو الصرع الصحيح



[illegible]



وهذا من حرجه اذا ابطأ عليك بالانطلاق تقول حصار  
اكر اكش امر كبرش تشلش تشلوش شاه شاه يا  
اجب يا صبر يا با نوح وانطق بحق من انطق كل شيء  
وانطق ايلود وانطق الفيلة سليمان ابن داود  
وبحق ما اقدم عليكم سليمان من العهود وقالوا  
يلود دهم ما شربتم علمنا قالوا انطقنا الله انطقنا  
انطق كل شيء بيت المغيرة لبان ذكر وكسبر  
الزبد **باب الناصب في حرج وحضور الملك**  
عبد الله ابن محرز الاحمر وهو بالاسماء الذي خلق  
بطر وهي اسند من النار وهو في اللوحة الذي  
ويحل المربط والمسمور ويخبر عن كل شيء تقول  
الاسم عليك يا احمر بحق الطائف اجلصفه شقفة  
ليطشلا شلا وون - د هلفف حمر هلفف هلفف  
لكة هلفف ففسرلة مقفه مثل حلفف حلفف  
هلفف شرفه هلفف - د ملينح احب يا احمر  
بحق عليك وبحق الملك عليك محسما بل ان تلبس  
اللفف وققرق الاصابع وترمي البشة الى الارض من ماله  
من امر اخيه احب يا احمر في بعضه شلون وبن  
من امر هلفف الطائف والذين انما امره اذا امر  
شتمنا ان يقول له كن فيكون في نفسي ان الذي شتم  
ملكوت كل شيء واليه ترجعون وبالفى ستى سمك



من نار السموم بكم  
 حقيق وانتم لتعلمون عظم الوعظ الحق السموم  
 التي كتبت على الكف اجيب يا عمر واكتب الكف والحق  
 والحق اليك الخاتمة عشر اسماء الاول والحق  
 لبيان ذكر وكبره فاذا اكتب الكف قل له ارفع  
 في الراس وبعدها ارفع خواتمه وبعدها ارفع  
 وبعدها ارفع خواتمه ولا تتركه ولا تتركه  
 يستطاعه فانه يفتن لك كل طالب حق وهذا  
 لرفه قتل تقييد في فتح انضروا خفايا وقاله  
 الاقواله قتلهم ونفس الكتابه تحت باب الميزان  
 في كتابه خبره تكتب الخاتمة والاسماء خواتمه  
 في كتابه من ترين وتعلم بما تكتب ان تقول انك  
 في كتابه في مخرج مخرج مخرج احسوا  
 انهم هذه الاسماء والاسماء الكف وقروا الاسماء  
 واسماء الكف الى الراس والنو الخاتمة وارموا  
 الى الكف من ماله من غير ضرر بحق قل وقاله  
 احسوا الكف والحق في كذا يا اننا استغفر من جبرائيل من  
 حيث انكم تكتبون واسم ان كذا في ماله وتكتب  
 الخاتمة وتكتب الاسماء مع النسخه  
 في البخور لبيان ذكر وكبره

انه من سليمان  
 والله اعلم الله  
 الرحمن الرحيم



الباب السابع في الصرع الصحيح وهو مختصر به قال  
الجيش الميلى راى نوكره تكفت على الكف والنجوش  
عمال لبان ذكر و جاوى تناصرى وهو هذا وبه تفرق  
بكر مدي و درج و يا در قلانه بقى قايلى و اعلم  
مسكند و بشتيش و بى بيارش و هو دى و اعلم  
البحر و كركش و غلش طنو لما ارجب و انكره  
والبحر الكف و الذراع و ارفع الى راسه و البحر  
جفت و غيب هوايه و ارميه الى الارض و هو جى  
و صبحا كى و اسرافيل و عزرائيل و الحان الساعه  
تكرر ذلك عتي يرميه و لتقططه و فسانه و انكره  
من سائر الامور مثل السارق و العصى و الدفين و الدلو  
و هذا الاستنطاق تقول انطق بالذى انطق بالاول  
و انطق الثمان لسان ابن داود انطق بالذى انطق عيسى  
في امره هيبا انطق و تلام بالذى انطق كل شئ و هو خلقهم  
اول مرة و اليه ترجعون و هذا الاصراف تقول  
يا يارب بشر يدوب يا بى ياوش حضر حيدر بن  
واسطير ميكائيل و قبض عزرائيل و دفع في الصور  
اسرافيل و ارباب عيسى بنح منه و كانهم حشر  
مستغفره فرفرت انصرفوا بسلام يا رب الله  
فيكم و عليكم و بذكر الله مستقيم



الباب الثامن في تلبيس وصنع وحضور ميمون العيني  
 صاحب البغلة الشرجاء وعونه في تلبس تكتب  
 في النسخة اصابع وبه تهم تقول ان تلبس عند  
 تلبس ٢ تلبس ٢ عليون ٢ طريون ٢ اجب  
 ميمون العيني وانت ياد زنيش والبسر الكف  
 في الاصابع وارفع الكف الى الرأس مسترا  
 تلبس ٢ تلبس ٢ بهر وخ ٢ شطايح ٢ شطايح ٢ شطايح  
 الى ان يعلو كل برائح يسمع ديب الله السوداء واللاه  
 ان الله على الصخرة الصماء وهو القاهر فوق عباده  
 وهو الحكيم الخبير الرحا الليل الساعة . البسر ليل  
 تلبس وتفتح الابان فاذا رفع الكف على الرأس استكنه  
 في كل ما تلبس وتسمع الكنايه من اليد وقصوه  
 في الباب التاسع في تلبس وضع خادم ميمون  
 تلبس الكف التلبس الذي بمافيه من التلبس  
 في الكف ميمون في الابان تلبس هو الي وقيل الخور  
 تلبس تلبس تلبس تلبس وتضم بسورة القدس  
 الى اخرها في كل مرة تقول اجب يا خادم هذه  
 السورة والسورة الكف وفريق الاصابع والتلبس  
 تلبس بعد ما تلبس الكف في هذه السورة التلبس



الى ان ينصع ويلجئ في الأرض فتأمرهم ان يلبس الحبة  
واسمقنطقه وادانطق اسأل عما تريد فان اسم  
عزلك وارادت ان تصرفه فأتوا عليه الزلزلة الى  
استقانا عير مرات وتقول بنح سب سلام فاذا قضيت  
الصلاة الى اخر السورة وتضع شئ من الملح في الخمر  
فانه يفيق وينطق واسأله عما تريد وهذا الى انتم  
باب وفادته بحسبه



للقربانية وارواح البن ولوع  
القلب والرأس والضارب  
والسحق نه ولوجع العين  
ولما قرب يد وتختار اذا اردت

التي هذا المربع يوم السبت  
في اول ايامه وتكتب حوله الآيات وتقول به ما  
قريد وتختار ثم تختار الوفاء بلبان ذكر ثم قريه  
على الجميع فانه يبرأ باذن الله وخفة الله اذا  
الشمس كبرت واذا النجوم انكدرت واذا الجبال  
سبوت واذا العشار عطلت اللهم عظم كذا  
عن كذا واحضنا اننا اسلمنا عليهم ربنا صرنا  
في يوم خميس مستغفر يتزعج الناس كأنهم عجايز  
الفرام تجز كذا عن كذا نالبت لا حول ولا قوة الا



بسم الله الرحمن الرحيم وهذا الركن الرابع

٢٤٥٥	٢٤٧٣	٢٤٦٩	٢٤٦٦
٢٤٧٠	٢٤٦٩	٢٤٦٠	٢٤٧٢
٢٤٦٤	٢٤٦٧	٢٤٧٥	٢٤٦١
٢٤٧٣	٢٤٦٢	٢٤٦٣	٢٤٦٨

وهذا ركن آخر ثبت

٢٤٣٩	٢٤٤٣	٢٤٣٩	٢٤٣٦
٢٤٤٥	٢٤٣٩	٢٤٣٥	٢٤٤٢
٢٤٣٤	٢٤٣٧	٢٤٣٥	٢٤٣١
٢٤٣٢	٢٤٣٢	٢٤٣٢	٢٤٣٨

الباب الخامس في تلبس وحضور الملك طارش  
 ملك الممار تكتب على كتف صبي هواني أو رجل هرج  
 الاسماء طيشيش ٢ صطيش ٢ انطرويش ٢ قدوش  
 ٢ انخ ٢ برين ٢ شمنخ ٢ شماخ العالي على منبر اخ فا  
 تسم الله ربكم الرحمن الرحيم اجب ابر الملك طارش  
 والتبس الكف وفوق الاصابع هذا يكتف على الرصاع  
 التسمه وفي وسط الكف والبنو عمال تحت الكف و  
 هو لبان ذكر يكسبه فاذا التبس الكف فقل له امع  
 البش و يخيف الصواب فاذا التبس الجثه فاستنطقه



وهذه العزيمة تقول طشيش ٢ مطيش ٢ انظر  
٢ قدوس ٢ انج ٢ بدين ٢ استمع ٢ شراخ العاني  
على كل براخ ذا انتم الله ربكم الرحمن الرحيم اجب  
ايها الملك طارش ملك العمار واحضر اليك  
وفرق الاصابع واصرع الجنة ونعيمه وسعدني خطيب  
ولا ترمج ولا توله بحق هذه الاسماء وبحق السيد  
كر اكل وبحق السيد ميطرون والسيد شريطايل  
اجب يا طارش ملك العمار بحق سام ٢ اهيا شراها  
عني قيرم ادونا يا اصابوت ال شداي ال علموت  
لوهيم قود هو سن به به او بابيه بن خيال  
سور ال يله هو عليك بنو ه شريف شريطان بال  
شريطان شافع يصو يوبيه به وه بقل بتكفاني  
بصالح كمن مهديا ان مطيعين لك يا ال توكل واحضر  
يا اليس الله يا طارش بحق ما قدمت به عليك انطق  
وقالوا الجندهم لما سمر يد يتم علينا قالوا انطقنا الله  
الذي انطق كل شيء وهو خلقكم اول مرة واليه تن  
جهنون انطق بحق من انطق الغلبة لسلطان ابن داود  
عليه السلام فانه ينطق مسأله عما تدينوه هذه  
صوفه تقول بخ بخ بسلام انصرفوا خفاوا وقالوا  
رجاهدوا بانفسكم واموالكم ذكركم خسرتم ان كنتم  
تظنون انصرفوا بسلام احب من سكر الله سقيم قبا



باب الحادي عشر في استحضار الملوك  
السبعة الأرضية وتليينهم بالأسماء التي خلقوا  
أو تقسم برأى كل ملك في يومه وتختار بنحو  
كبه وتسمى قاعدة علم الرواق وهي شدة من  
النار عليهم فلا يتأخرون من أحد وإذا غصرت فيه من  
الملوك منه حضور أي ملك من الملوك الذي تريد  
مثل ملك العرب أو ملك القرناء أو غيرهم من الملوك  
الأحرار الباب الأول في تحضير الملك إلى  
سيد الله سبحانه المذهب خاتم يوم الأحد  
كتب على كف رجل لما هو الشرب واليد هذه الأسماء  
هنا قاه خنوخ اهيا شرا هيا ادونا ي اصابون  
أو شرا ي يا ه خنوخ ما أعز أصبارنا القديسين  
أزك اجيب يا مذهب والبس الكف وخرق الأصابع  
البس هذه البشارة شمس تلبس العزيمه فتقول احب  
مذهب والبس الكف وخرق الأصابع وارتفع الكف  
الرا من والبس الحش وارتفع الحواس ونبيه ولا  
تتله وتقول الحق مرقيا ييل وحق شجوخ قدوس  
أنا ألكة والريح وحق هذه الأسماء وتذكر الأسماء  
أو على الكف احب يا مذهب ما أعظم سلطان  
أشرف من عصي آله يناره المرفقة النوا



في الجمل السابعة والنجور صنف اخر الباب الثاني  
في تحفيز الملك مرجه الأبيض بن الحارث وكنته  
ابو النور الأبيض تكتب الاسماء الانيه على الكف وتقول  
هذه المزميه تقول اجب يا مره والبس الكف وشرى  
الاصابع والاسمر والبس البشيه ونيرى وارفع الخواص من غير  
ضرب والاذنيه بحق السيد جبرائيل الحام عليك وبحق  
طهشوش طهشوش طهشوش طهشوش  
نخبر في شيه طهشوش اجب يا مره بحق سام  
وبالذي تبارك الجبل فجله دلا وشر موسى صمعا اجبه  
يا مره ابن الحارث والبس والكف والبشيه بحق ما اقمته  
به عليك وبحق جبرائيل عليه السلام الوصال الساعه  
والنجور لبان ذكر تحت الباب الثالث في تحفيز  
الملك عبد الله ابا محرز الاخر خادم يوم الثلاث  
تكتب الاسماء على الكف والاصابع وتقول المزميه  
تقول اجب يا ابا محرز الاخر والبس الكف والاصابع ووق  
الاصابع وارفع الكف الى الراس والبس البشيه وارفع  
الخواص بحق الطفيف اجلف شفيف ليطشلا  
مشلا وون دهلف مرلف هلمفه لكه  
هالي فقهشول جلفف مرلفف هلمفه



من يهيم؟ فهو هـ د ملينع، أجب يا احمر بنحرف  
 ك ر نحق الملك الموكل عليك منيما صل لوك  
 من واليس ألف و فرق الاصابع والرفع ألف  
 افع الى الراص واليس الجبه و ارفع اليواس و  
 ولا ترعنه ولا ترزله يعني ما اقمته به عيت  
 اهل الساعه ٢ البخور قسطا او قسرا  
 ف تحت الباب الرابع في تخصيص الملك بقران  
 من ان النامع تكتب الاسماء على ألف والاصابع  
 لم تقول اجب يا برقان بحق همت ه صوت  
 اولث ٢ ايوله ٢ ايوه ٢ هليوت ٢ يا ه  
 هليوت ٢ طلطايوت ٢ هيتا ٢ الوت  
 تياس ٢ خلق الله الدل والزر ايتين  
 اهل اشرا هيا اد و اى اصباوت الاشداي  
 اهل يا برقان واليس ألف والذراع و فرق الاصابع  
 الين الجته و ارفع اليواس و يبه و و ن اذيه و لا  
 من يهيم ٢ الاسماء و بحق الملك الموكل به ميا  
 من يهيم الى خدمته اهل الين النامع البخور  
 ف تحت الباب الخامس في تخصيص الملك  
 من الين شمر ش قاضي الجن وهو عام يوم  
 تكتب الاسماء في اليد والاصابع ويكون ظاهر



الغروب والبدن وهذا ما كتب وبه تغزم اجيب يا  
عبد الرحمن شمر و برش بحق الملك الموكل به الذي تسع  
الخدمته سرفيا يبل عليه السلام وبجى شطوط كثير  
شطره من ذلك عمير من ببحر من هيبته  
اجيب يا عبد الرحمن شمر و برش بحق دردمه من  
ما في ارج الزهرة مذكوب ان تحضر وتلبس الله والذنا  
وتنزيق الاصابع والتلبس الله وارفع الحراس ونبيه  
غير لاديه ولتضر بحق ما اقمعت به عليك وبحق انك  
سرفيا يبل عليه السلام الفضل والساعة عنت  
والبحور عتد قاذولي او كافور عت العائبة الساعين  
في شمرين وتلبس الملك ابي الحسن في بقعة الابيض  
في شمرين وتلبس الملك على الكف والاصابع الاسماء  
خادم يوم تقول اجب يار وبعه بحق الملك الموكل  
وبل تغزم تقول في الى خدمته وبحق دعوى  
عنيا يبل الذي تسع الى خدمته وسبح  
ابيه شماميه جبر هطوطه مسبحه اذالم  
تأتم يا ابيض وتلبس الكف والذراع والذراع وتلبس  
تأتم يا ابيض وتلبس واسرع وانزل في انك  
تأتم يا ابيض وتلبس واسرع وانزل في انك  
وتلبس يا ابيض وتلبس واسرع وانزل في انك  
الباب السابغ في شمرين وتلبس الملك صمون  
ابانخ السيف خادم يوم العقب تكتب الاسماء



على الآفان والذمايع وتبذرم تقول احب يا ابائي فحق  
الملك الميراث بل الذي تسرع الى خدمته تفضيلا على  
و بحق اذ لي : اذ راي : تقصير : هلكم :  
تشتا المش : كليسة : بطه : تقطرايم : تشو نليس  
: على شاقش : ميرا ش : اقس : اقس : مقش :  
شكور : ش : ركش : تشيلين : كنج : بكشيلين :  
بركشيلين : علميش : غلش : لرش : بنو  
احب يا ابائي فحق والذمايع واللبس الكف وفريق  
الذمايع واللبس الجثة ونبيه من غير اذيه ولا ضرر  
يا رفع حواسه بحق ما اقيمت به عليه و بحق الذمايع  
الذمايع حلت في الرعا النمل الساعة ولا يجوز المشايخ  
الذمايع والميعة السائلة والادون غت وتقر الذمايع  
ستدنا في على كل قسم نزلهم والذمايع حلت في  
عالم ياتي به او ملك العمار في ملك القوياد او قرون  
في مشايخ في اقول به فاحفظ به فاذ لي من الذمايع  
الذمايع الذي لم توجد عند احد واذا اخبر بلبان ذلك  
الذمايع الجان فربو مفي عن جميع البخورات غت  
الذمايع في في شمس ملك العمار في  
الذمايع في في شمس ملك العمار في



وبه تعزم والنجوة مستكى وهذا ما كتب سنين  
هنية ٢ جمرو بنية ٢ جمرته ٢ كمال ٢ اجب يا طاهر  
ملك الهام والبس الكف وفرق الأصابع وارفع  
اليدين الى الرأس واذهب الخراس وارمي اوتيه داله  
الى الارض من غير اذ به الوعاء البهل ٢ الساعة ٢  
فاذا رايتك لهم ومبره بكنه ووقع على الارض و  
انصرع قوي على المزمير بالقرايه فانه يكلمك  
تاستنطقه وخبر عليه الرد واصرفه منه فانه  
يقف ويضيق المصروع تحت باب زجر المسيد  
ميطرون والسييد شرنطيا نيل تحرك الزهر  
الى اسالك باسمك العزيز الجليل محي الموتى وهب  
الاحياء فالتق الاصباح مرسل الرياح فالتق الا  
قنائل ممر كى القلوب الجواد النور ٢ الهه الانبياء  
٢ اهيوش ٢ مهر ويش ٢ ا ه ٢ ا هيا ٢ نوح ٢  
شيطيانوش ٢ عميرش ٢ كرموش ٢ أنف نيش  
٢ طرموش ٢ طلاليش ٢ ماينخ ٢ سحنى  
شركه السييد ميطرون والسييد شرنطيا نيل  
والملك صاحب هذا اليوم واهل طاهرهم و  
ميطرون ايسرهم الى الارض ويقيموا طاجن وبنو



كذا حتى يحضر وليه في وقت الحاجة  
 في قدس و على الله عز وجل  
 ثم غبت باب في تحضير الست ذات  
 سببا مجرب وهذا الباب الذي كانوا  
 جماعة من بني اسرائيل السبع الثياب  
 فكتب على خرقتين كتان بفسك وزعفران  
 وتعمل سراج طرب وتوقد واحده  
 والثانية عندك وتقام مع احد  
 ربه فتأتيك امرأة نصف ادميه  
 جدا في الصورة والوجه وتطلب منك  
 امر بالان والطلب من حاجتك واي  
 فتقضي لك في اقرب من رمش العين  
 فتقضي فبالله عليك لا تقبل الا في  
 على الامرا حين بانبرهتبه عبد  
 من يديرها لغير اهلا وكل ما تقرأ  
 وكل ذات النحاس بقضاء حاجتك  
 الذي يكتب على القليل وهو  
 اقرب شير فانه من اجل انه باب



الضيق والشراد والكثير المتصال اجيبوا من خبروا اذا  
الحاسن واقرروها للبحر في هذه الساعة والرياح  
التي الساعة تحت بابا فتم الزجر والحرق وهو  
الشمس المحرق لجميع البن وهو المكتوب على حربة السيد  
مسطحون ويسمى علماء الروحانية بالمدحش  
الحرق بالافيه من الكسما والمحرقات والاعوانا  
المدحشات للاملاك والارواح واذا ذكرتم به  
الطالب خرج من فيه بوارقة انوار تخطف الا  
من واه تخطف الا يطبقون الزحف ولذا التلطف عن  
العمل المطلوب منهم واذا كتب معهم في انوار  
منى بما دلت ويقر به المصاب بالبن برى في الحال  
ويحذف الاسم او تفل الشئ وضد من القلب  
والمراد عن المصور والحب ولا يحتاج الطالب  
لغيره الى شئ غير هذا وان دعى به عون من الا  
غير ان وذكر اسمه ووكله على عمل كان امضى من  
السيف وقيل انه من اقسام السيد ميطرون  
وسمى ميطون على حربه ولا يقصده ملك  
والنروحاني واعوانه الذي يخبره وتضعوله  
منهم الخطافه الذين يخطفون الارواح من الزفاف



٢٧٧  
 من قاف وفهرهم اعوان الصل والسبح والاد  
 واذا قلنا لعلنا في مكان خيب وكررت  
 من الانيام خضر وخطبك باحسن  
 ادرني قضاء حوائجك وفيه اسرار غريبة  
 بالاجتهاد به واذا كتب في لباقة ربي  
 الي الى مصابيح رسول واقره باحضار  
 من العليين خضر اليه عليا وتكلم معه وان  
 والانس ان انصرف ولم يعد للحج ابد  
 انفس الزبير والحرق تقول بسم الله الرحمن  
 سيمان من كان ولا مكان سيمان معنى الدهر  
 والازمان سيمان خالق الاش والجان -  
 من من قدس ويحيى بالعظمة والجلال -  
 وتغرد بالقدس والكمال سيمان خالق -  
 والديشيرة شئ سيمان رب السموات  
 من رب العرش العظيم خلق وصور وحكم  
 من ما كان قبل ان يكون كلما سبق  
 الازل به ازجروا قهر كل من دعواه  
 من ملك وخادم وامير ووزير  
 وفريق وتابع وخالص وغواص



ما رزق وما رزق وبالأسماء المحترقات والشهيد  
شاقبات برزق هل شاقب شاقب من اللوح  
وشاقب جيل قديم الخ هطبا وشاقب  
هطبا شاقب عصريا شاقب أوها الخ  
تعبا شاقب بمن على العرش انصوى وذو العرش  
فصل الآيات من هطبا نور لا مع يريدون  
الطغيان نور الله باقى اهرهم والله مع نور  
وكره الكافرين اقذف بهم بأسططون  
منة من هطبك بالأسماء المكتوبة بالنور على  
ربة الطاعة التي خصك الله ببرأ واطاع  
ببر الأفعال والأرواح وهي هطبا الخ  
كسر فطوح شقيم لرشططع اسرعوا  
طيمان بن تخافون عدا به وترجون رحمة  
رب الآخرة والاولى والسموات العللى  
الرسول بالحجج الواضحات والآيات الباهرات  
والمعجزات هيا هيا الطاعة قت الباب  
الاولى في ابواب الاخفاء عن العيون وربط  
السمعة الاعداء والبرهة وعى العيون في



ولا قوة الا بالله العلي العظيم باب في عمل برهنته  
وخر صر ونبه تأخذ كفى اقرب اقرب من اوله  
عليه وهو في يدك جميع مره وقرصه في وجه  
العدو فرس يمين ويخرص ولا يقيم وهذا الضم  
كمنه طلع ٢ طشليم ٢ مطيح ٢ ارش ٢ بارش ٢  
شهر شفت ٢ كلوش ٢ توكلوا يا غفرتم هذه الاسما  
يسد افواه العالم واسد نهم ورقا نهم بل تاتهم  
بفتة فتبصره نهم فلا يستطيعون ولا ينظرون  
الوعاء الجمل ٢ الساعة ٢ شفت ورياضه ثلاثه ايام قبل  
العمل وتلاوة الاسماء بعد كل فريضة ٢ من فريضة  
مرك في جميع طرقك ولا احد يمكنه ان ياذيك وتخرج  
جميع الناس مجرب لا شك فيه تحت باب في عمل  
برهنته ونهي العيون للحرص وقطاع الطرق  
اذا تضاعفت من اللصوص تأخذ قرايا من تحت  
رجليك وتقرأ عليه هذه العربية مرتين وثالث مره  
في اخرها تسمى التراب في وجودهم فانك تحجب عنهم  
وتقنع مكانك وانت سالك وهذه العربية تقول  
بسم الله البوارحه فخره مدد مه بيد مه  
في جميعه امبارحه مله جود دلون - نشط  
محصي - لنور - بنو ميد - قل هو القادر على ان يبدع  
عليكم عذابا من فوقكم او من تحت ارجلكم او



بسمك شقيقا ويزيق بعضكم بأش بعض - فأول  
من في نفسه خيفة مني قلنا لا تخف أنك أنت  
على قدر هذا القسم مرتين والثالثة تزيد فيا والحق  
يا لمينك وترمي التراب في وجوه الأعداء ولا تشكك  
لما فازهم يعموا ولا ينظرون وتنج من كيدهم انما  
من ثلاثة القسم بعد كل فريضة سبعة مرات  
كل ليلة اسبوع قبل العمل عت باب اخفي وحرص  
عيش من الجن يحرسك من الخواص ذالك مسافر  
من رأى خيلك رأى الفيل حركه والفارسان بعدد  
الراح والبش شاعر السراح ويرا كل مخلوق عيانا  
منع عنك العدو ونجاف والوحش وبصر هاربا  
نج من كيد الأعداء اذا أردت ذلك فاقرأ هذه  
ليلة تقري تحاربين مع عيسى به حو ليس  
يا عيسى في حب يا أبا الوليد أنت وخيلك  
رجالك واعوانك واحصيني ومن معي واجب  
في القافلة واحيط بها من شاة الاقطار حتى  
نرم العدو وبصر هاربا ولا يمسنا سوء والحق  
حب في قلبه الوحا العمل الساعة تقرأ هذا سبعة  
ان ترى المنيش قد احاط بك من كل جانب وذلك  
عند ملك سبعة ايام تلي بعد كل فرض عشرين وقت  
حتى تفي في مناك الجيش حركه فتعرف احاطة الطير



في الحاشية من كتاب الطب في القل والامراض وتقدم النسخ  
 التي بين اليافعات تنقش هذا الطلسم ساعة راف وكل من  
 لا يأخذ من اخيه شيء من حروفه وكل سطر يكون جاسع طبع  
 بالطلسم على لوح من الاسرب والزهره سواء تجو عنه بالكل يوم  
 الساعة الاولى والتمر متصل بنحل ويلف في صوف اسود  
 بشوره بصبر مستطري وكسبه ومقل انزرق ودفن في  
 المكان الذي يراد فيه العمل او الدار التي يراد استقامه وان  
 كان للقتل ففي القبر ولقد اصطنع الحكيم باسماء امه ودين  
 الكوخ فيما قرأ من اخرهم ولم تعمر تلك المدينة بعد سبع سنه حتى  
 دخل بعض الماء واخرج الطلسم من هذا الطلسم يسمى بالدهش  
 لسبعة فالبده وكثرة فرائسه كماه خاصه تحرق العقل في الاله  
 خفاء عن العيون اذا نقش فيما تقدم في اليوم المذكور والساعة  
 وظلي اللوح بالذهب الجاول بالمعد الضارب الثلث عجب وانقش  
 ذهبت وسمي له ذلك فذهب للعبد بخار وشمك الذهب  
 ويحفل في حريرة سوداء وتعلق في البصق بحريرة سوداء  
 فان حامله يخفي عن الانس فلا يراه احد بشرط لا يتكلم  
 وقت الاختفاء وهذا الطلسم الحكيم عنه وهو سبعة اسماء  
 وينقش بتبعية سطور كل سطر على حدة سبعة اسماء

عن المخطوطات النادرة



[illegible]



